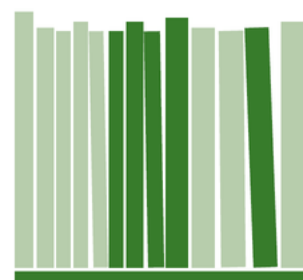
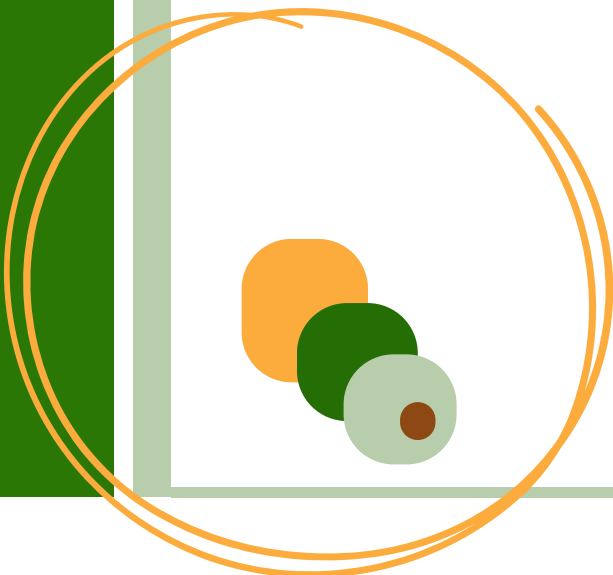




# ANOS **P** ESIA



## *Poetes i poetesses d'ahir i d'avui*



Biblioteques d'Osona

La comarca d'Osona és un territori molt productiu literàriament parlant, que ha vist néixer i que acull una gran diversitat d'escriptors, poetes i literats, on han sorgit un gran nombre de manifestacions literàries com, per exemple, revistes de poesia, diaris, tertúlies o editorials.

És per aquest motiu que les biblioteques de la comarca hem escollit un gènere literari, la poesia, per fer una guia temàtica que abasti el conjunt de la comarca i que pretén ser una petita mostra dels poetes que hi ha i que hi ha hagut a la nostra comarca. D'aquesta voluntat neix un recull que vol donar a conèixer l'obra publicada de més d'un centenar de poetes nascuts o vinculats a la comarca d'Osona.

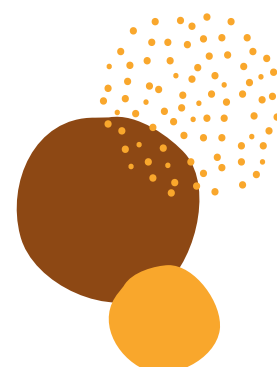
Els poetes compresos en aquesta guia es presenten ordenats alfabèticament per ordre del seu primer cognom i assignats a un municipi. Els criteris per determinar la població a què pertany cada poeta es basen en el lloc de naixement, residència, i altres vinculacions personals dels poetes ressenyats.

En els casos d'escriptors que estan relacionats amb diverses localitats, el criteri que ha prevalgut, en la majoria d'aquests casos, a l'hora de relacionar-lo amb un o altre municipi ha estat el de la seva vinculació al municipi.

La guia conté una entrada de cada autor amb nom, cognoms, dates i llocs de naixement i defunció, i una breu biografia. Un enllaç sobre el nom ens remet a les obres publicades per l'autor que estan disponibles a les biblioteques de la comarca.

Els apartats amb informació addicional com els premis literaris que ofereixen diverses poblacions de la comarca, i la informació sobre les fundacions d'alguns autors inclouen els enllaços a les seves webs respectives.

Al final del document podeu consultar les fonts i altres enllaços d'interès.



## “Què és la poesia?” Verdaguer (1896), Aires del Montseny, 1901

La poesia és un aucell del cel  
que fa sovint volades a la terra  
per vessar una gota de consol  
en lo cor trist dels desterrats fills d'Eva.

Los fa record del paradís perdut  
on jugava l'amor amb la ignocència,  
i els ne fa somiar un de millor  
en lo verger florit de les estrelles.

Ella és lo rossinyol d'aquells jardins,  
són llur murmuri bla ses canticeles  
que hi transporten al pobre desterrat  
dant-li per ales místiquesles seves.

No es deixa engabiar en los palaus,  
no es deixa esbalair per la riquesa;  
en la masia, amb los senzills del cor,  
ses ales d'or i sa cançó desplega.

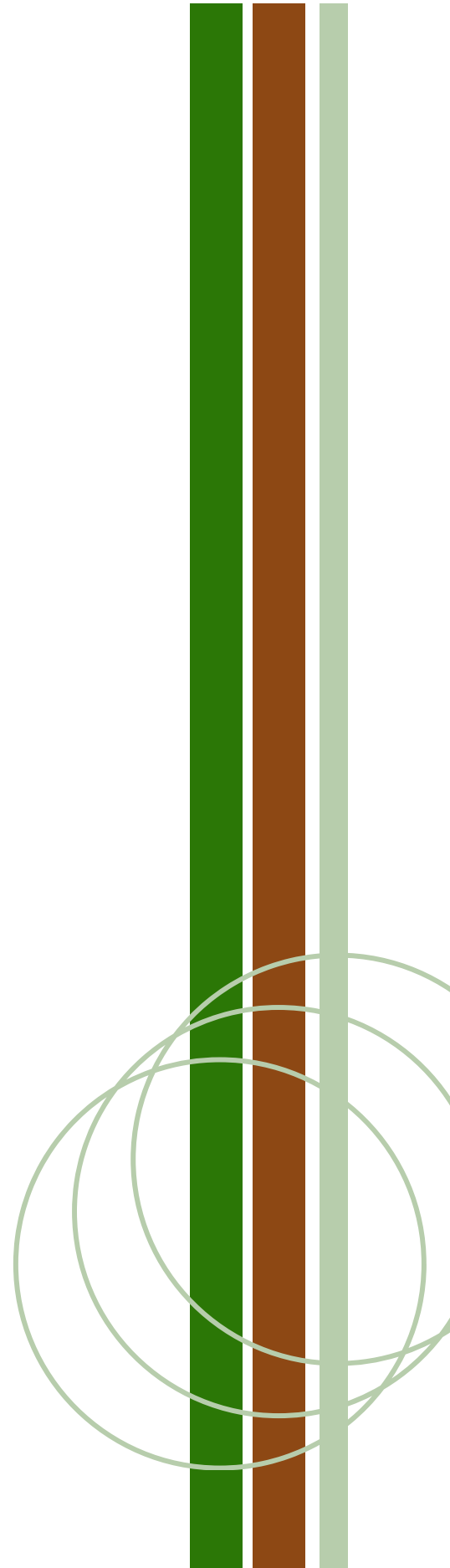
Mes per sentir-l'hi modular a pler  
la pobra humanitat està distreta;  
qui està distret amb lo borboll mundà  
¿com sentirà la refileda angèlica?

L'aucell del paradísno es fa oir, no,  
de qui escolta la veu de la sirena:  
lo cel que es mira en la fontana humil  
no s'emmiralla en la riuada tèrbola.

De poetes cabdals prou n'hi ha haguts,  
cap d'ells la dolça melodia ha apresada;  
qui n'arribés a aprendre un refilet  
aquell ne fóra l'àliga superba.

Mes l'aucellet refileta tot volant,  
calàndria de l'empírea primavera,  
allí dalt entre els núvols de l'orient  
llança un raig d'harmonies i s'encela.

Jo l'he sentida un bell matí de maig.  
Lo bell matí del maig de ma infantesa.  
Jo l'he sentida la gentil cançó,  
per ço m'és enyorívola la terra.



## ALPENS

---

### Roser Iborra i Plans

Alpens, 1952



Roser Iborra, alpinsina de naixement, ha conreat les més variades vessants literàries: contes per a adults, narracions infantils, prosa poètica, articles periodístics... La seva obra, premiada en diverses ocasions, ha vist la llum en forma de llibre i, sobretot, en la revista *Cavall Fort*, on publica des dels 16 anys.

## BALENYÀ

---

### Miquel Bosch i Jover

Calders, 1900-1960

Va néixer a Calders el 29 de juny de 1900, d'on el seu pare era metge. Als sis anys va arribar a Artés juntament amb la seva mare, vídua, i la seva germana.

Ja de molt jove, en Miquel Bosch, va despuntar pel seu talent privilegiat i especialment per les seves infatigables inquietuds literàries. Va dirigir la *Revista Jorba* des de l'any 1934 fins al 1936, a part de participar amb altra premsa manresana. També va col·laborar amb la revista *Ausa* des dels seus inicis. La seva vocació de mestre el va portar a exercir la carrera, primer a Torà de Tost i més tard a Hostalets de Balenyà, on va treballar durant 25 anys, fins a la seva mort a Calders el 17 de novembre de 1960.



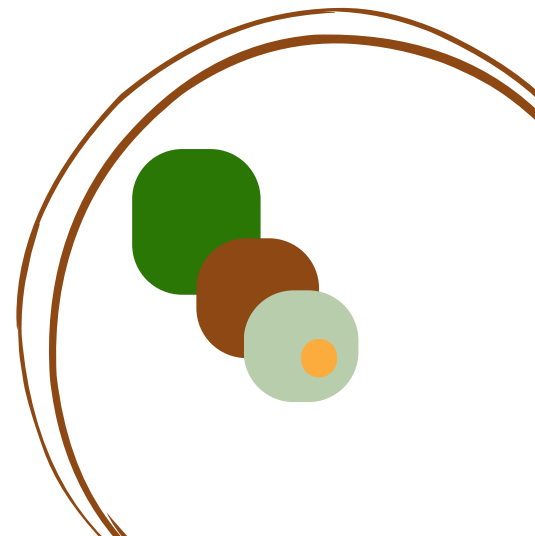
Des de l'any 1993 l'Ajuntament de Balenyà convoca els Premis Literaris Bosch i Jover, amb la intenció de donar més relleu a la figura del poeta i escriptor.

### Josep M. Mas i Bigas

Hostalets de Balenyà, 1950

### Pere Planesas i Marsal

Hostalets de Balenyà, 1932



## EL BRULL

---

### Montserrat Llorens i Baulenes

El Brull, 1956 - Manlleu, 2022

Va néixer a El Brull l'any 1956. Va estudiar Magisteri a la Universitat de Barcelona. L'any 1978 va anar a viure a Manlleu. Va treballar a l'Escola d'Adults Miquel Martí i Pol, a Vic i a Manlleu fins la seva jubilació. L'any 1987 va guanyar els premis de poesia Miquel Martí i Pol de Roda de Ter i el Jacint Verdaguer de Calldetenes. Un any després, va obtenir l'Abraxas de Calella, el Josep Munteis d'Olot i el Goleta i Bergantí del Masnou. L'any 1993 va guanyar el Premi de Narrativa de Calldetenes.

## CALLDETENES

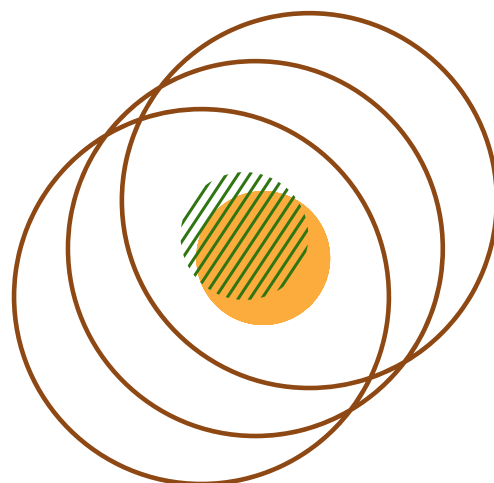
---

### Simeó Parareda i Xandri

Calldetenes, 1983



Des de l'any 1979 l'Ajuntament de Calldetenes convoca els Premis Literaris de Calldetenes, que inclou els premis Jacint Verdaguer de poesia, Armand Quintana de novel·la, Lluís Solà i Sala de teatre, i els premis per a Estudiants dels Països Catalans, i per a Estudiants de Calldetenes.



# CENTELLES

---

## Pere Barnils i Giol

Centelles, 1882 - Barcelona, 1933

Filòleg i foneticista. Estudià Filologia Romànica a la Universitat de Halle, on seguí els cursos de Schäell i Suchier, i a París, on s'especialitzà en fonètica experimental. Dedicat a la investigació del català i als estudis de dialectologia, publicà la seva tesi doctoral *El dialecte d'Alacant* (1913). Durant sis anys s'encarregà d'aplegar materials per al *Diccionari General de la Llengua Catalana*. Fou director del laboratori de fonètica de Barcelona, on aplicà per primera vegada els mètodes de Rousselot, sota la direcció del qual publicà un volum d'*Estudis Fonètics*, que constituí un dels números del *Butlletí de Dialectologia Catalana*. Col·laborà en la secció filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i fou director tècnic de l'Escola Municipal de Sordmuts. Dirigí les revistes *Estudis Fonètics*, *La Paraula* i *El Parlar* i publicà nombrosos estudis de fonètica i de dialectologia, l'obra *Els defectes del parlar* (1930) i el recull de poemes *Les creus de Centelles* (1913).

## Oleguer Bellavista i Bou

Sabadell, 1928 - Centelles, 2005

Capellà durant 28 anys, especialitzat en moviments catòlics obrers. Fundador i director durant 14 anys de la revista *Correspondència*. Va treballar en diverses organitzacions catòliques dirigides a la promoció i defensa dels drets humans.

Va destacar en la seva lluita en defensa dels treballadors en el temps del franquisme a la parròquia de Sant Jaume de l'Almeda, Cornellà de Llobregat. Bellavista no tan sols va ser un defensor incansable dels drets humans i de les llibertats sindicals, democràtiques i nacionals de Catalunya, sinó que també va deixar un llegat de 8 llibres (alguns prohibits per la censura franquista), nombrosos articles, biografies obreres, conferències...

Va formar part activa del Centre d'Estudis Centellencs, i va fundar i dirigir l'Arxiu Històric Municipal de Centelles.



# CENTELLES

---

**Pere Camprubí i Masferrer**

Centelles, 1927-2020

**Moisés Cañizares i Jiménez**

Centelles, 1969

**Andreu Coll i Cruells**

Centelles, 1926-2017

**Joan Druguet i Sallent**

Centelles, 1977

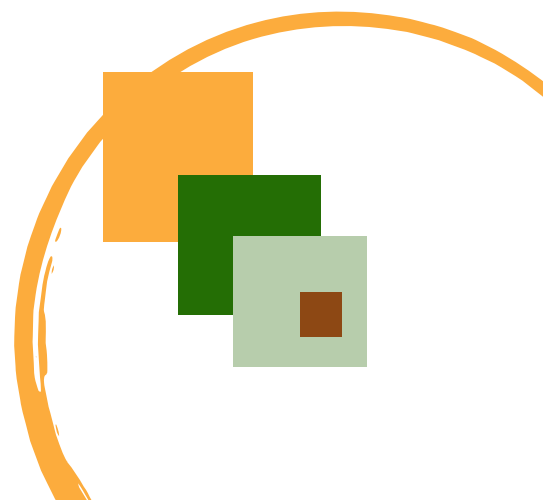
Joan Druguet i Sallent és el contrabaix de la Cobla Sant Jordi i compositor de sardanes. Anteriorment, havia tocat a la cobla Lluïsos de Taradell, a la Jovenívola de Sabadell i a La Principal del Llobregat. També forma part de l'orquestra del Conservatori de Badalona. És membre del grup de música tradicional Bitayna de Vic. La seva sardana *Bombolles d'amistat* (2005) va ser finalista del Premi Sardana de l'Any.

**Laura Grau i Boix**

Centelles, 1951-2010

**Montserrat Llavina i Soler**

Centelles, 1951



# CENTELLES

---

## Juli Nevot i Bisbal

Barcelona, 1954

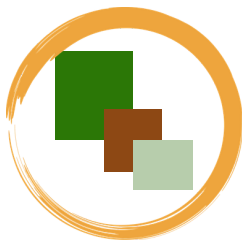
Tot i dedicant-se durant la seva vida laboral a l'àrea comercial, el seu gran delit ha estat sempre la comunicació. De la mà del seu mestre i mentor, Pere Elies i Busqueta, va organitzar i col·laborar en l'àrea de l'ensenyament i la divulgació de la poesia catalana. Va ser presentador, secretari i vicepresident del grup Poesia Viva, dirigit per Josep Colet i Giralt.

Ha col·laborat també amb programes de ràdio locals de l'àmbit català, i publicat varis llibres de poesia.

Actualment, a més de la poesia, es dedica a impartir classes de poètica i de català i dirigeix el grup de teatre del Casal de la Gent Gran de Centelles.

## Miquel Pascual i Campillo

Segura de la Sierra (Jaén), 1953



La família es traslladà a Centelles el 1963. Estudià al seminari de Vic fins als 17 anys. Als 13 anys guanyà el primer premi de poesia juvenil de Badalona amb un poema català *El meu poble*.

Des de 1976 fins a 1982 actuà com a intèrpret de les seves cançons a Osona. A mitjans dels anys vuitanta deixà el conreu de la creació literària, que repregué l'any 1998, i des d'aleshores ha obtingut una quinzena de premis, tant en poesia com en prosa. Ha publicat altres llibres com el poemari *Barceloda*, l'irònic i humorístic *Diccionari Filosòfic Filològic*, i *Cansongs*, on es recullen les lletres de les seves cançons.

# CENTELLES

---

## Glòria Rabot i Canals

Centelles, 1949

Glòria Rabot va néixer a Centelles el 9 de febrer de 1949. Uns anys després de casar-se va marxar del poble i actualment viu a Santa Eulàlia de Ronçana.

Des de l'any 2007 participa a les trobades de *Brots de Poesia* de Tona i a les del grup *Raïm de Poesia* d'Artés, també col·labora al programa de Ràdio Pista de Balenyà amb el grup *Quicarell Poètic*.

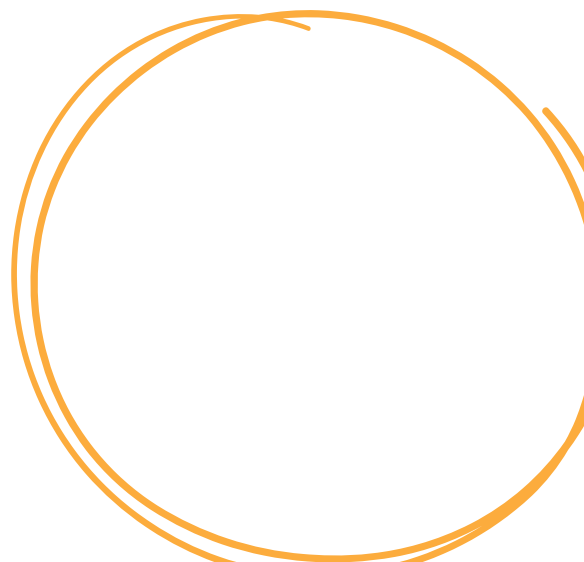
## Jordi Sala i Morell

Centelles, 1951



Jordi Sala va donar amb *En un girar d'ulls* una mostra de la seva poesia escrita al llarg de trenta anys; es tractava, doncs, d'un llibre divers en el fons i en la forma, però on els poemes tenien el denominador comú de circumscriure's a allò essencial.

Crea poesia a partir de les seves experiències vitals.



# L'ESQUIROL

---

## Josep Casadesús i Calvó

L'Esquirol, 1959

(K-100)

Va participar en moltes iniciatives literàries submergides a finals dels setanta i principis dels vuitanta. Molt implicat en les activitats culturals del seu poble, és autor de llibres de poesia i també de narrativa com *Namastei Babà*, relat d'un viatge a l'Índia i Premi Pere Calders l'any 999 i *La corda* també guanyadora del premi Ramon Juncosa de narracions curtes d'Òmnium Cultural Catalunya Nord 2003.

## Marta Coll i Autet

Sentmenat, 1987

## Pep Rosanes-Creus

Manlleu, 1957



Pep Rosanes neix a Manlleu, vila on passa els primers anys. Encara nen, els seus pares es traslladen a Roda de Ter. Amb Pere Güell, Josep Manel Ferrer Moreno i amb Ramon Pujol fan la revista *Silenci* (1976). El 1977 comença els estudis universitaris i resideix a Barcelona des d'aleshores fins a finals dels anys vuitanta, quan estableix la seva residència a l'Esquirol.

A partir dels anys 80 treballa com a professor de secundària en diversos instituts, primer de l'àrea metropolitana de Barcelona, posteriorment d'Osona.

El 2015 la seva obra és inclosa a la *Ruta Literària d'autors contemporanis* de Manlleu.

## Estel Vilar i Bofill

Cantonigròs, 1983

# FOLGUEROLES

## Montse Caralt i Sagalés

Folgueroles, 1986

És doctora en Traducció, Llengua i Literatura per la Universitat de Vic-UCC (2016) i membre del grup de recerca Textos Literaris Contemporanis: Estudi, Edició i Traducció (TEXLICO) de la mateixa universitat. Les seves línies de recerca se centren en l'estudi de la literatura i l'art a la segona meitat del segle XX i la gestió del patrimoni literari i museístic. És membre del consell de redacció de les revistes *Ausa* i *Reduccions. Revista de poesia*. Actualment és directora de la Fundació Miquel Martí i Pol i la Casa Miquel Martí i Pol i produeix projectes culturals.

## Anna Dodas i Noguera

Folgueroles, 1963 - Montpeller, 1986

Anna Dodas va néixer a la mateixa casa on havia nascut, accidentalment, Jacint Verdaguer. Era la més petita de sis germans d'una família de picapedrers i mestres. El 1980 començà la carrera de Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona on es llicencià amb una tesina sobre l'obra *Mites* de Jordi Sarsanedas. Paral·lelament, anà al Conservatori Superior de Música de Barcelona on continuà els estudis de guitarra que havia començat a l'Escola de Música de Vic. Aviat realitzà concerts com a solista a diversos pobles i ciutats de Catalunya i eventualment també acompanyà el grup de Camerata de Cançó Tradicional. La música i la literatura són dues constants essencials de la seva vida.

Des de ben petita participà en concursos literaris de la seva comarca, i guanyà diversos premis. La seva narrativa conté elements màgics i surrealistes que l'acosten a la literatura avantguardista.

Amb un poemari escrit a Folgueroles entre el gener i l'agost de 1985, *Paisatge amb hivern*, aconseguí el premi Amadeu Oller de poesia l'any 1986 que Edicions El Mall publica amb algunes composicions musicals de Josep Baucells.

El mes d'agost d'aquest mateix any, amb una amiga, realitzà un viatge de vacances cap a l'Alguer (Sardenya) i les assassinaren prop de Montpeller. Abans deixà acabat i a punt de publicar la seva segona obra poètica *El volcà* editada pòstumament el 1991 amb una reedició de *Paisatge amb hivern* i diversos esbossos i poemes esparços. La imatge del volcà li serveix per unir els temes de la mort i l'amor en uns versos deutors, en part, de l'obra de Foix.



A la seva memòria, l'Ateneu de Folgueroles convoca, des del 1993, un premi literari destinat a distingir la millor òpera prima publicada en llengua catalana durant els dos anys anteriors d'un autor o autora que no tingui més de 30 anys.

# FOLGUEROLES

## Jacint Verdaguer i Santaló

Folgueroles, 1848 - Vallvidrera, 1902

Jacint Verdaguer i Santaló va néixer a Folgueroles el 1845 en una humil família pagesa d'una certa cultura.


Verdaguer va ingressar en el seminari de Vic molt jove i va ser ordenat sacerdot l'any 1870. Des de ben aviat va combinar la seva vocació religiosa amb la creació literària, escrivint una poesia marcada per un gran lirisme, espiritualitat i un profund sentiment patriòtic. Va ser conegut per la seva capacitat de fusionar la tradició religiosa amb l'amor a la natura i la cultura catalanes.

La seva obra més coneguda és *L'Atlàntida* (1877), un poema èpic que reinterpreta la llegenda de l'illa perduda i que li va valer el premi dels Jocs Florals, una distinció molt important en aquell temps. Aquesta obra va consolidar la seva fama i li va donar suport de mecenes com el marquès de Comillas, que el va nomenar capellà personal. El seu altre gran poema èpic, *Canigó* (1886), és un cant a la muntanya del Canigó i a la història del país, i es considera una de les joies literàries de la cultura catalana.

A més de la seva poesia èpica, Verdaguer va escriure poesia religiosa i popular, entre les quals destaquen obres com *Flors del Calvari* i *Rosari de Montserrat*. La seva producció literària reflecteix també un fort compromís social i espiritual, i es caracteritza per un llenguatge ric i una gran força emotiva.

Malgrat el reconeixement, Verdaguer va tenir una vida marcada per dificultats personals i conflictes amb les autoritats eclesiàstiques i civils. La seva defensa dels més desfavorits i la seva actitud crítica van provocar que fos marginat durant un temps. Va passar els seus últims anys en un cert aïllament i amb problemes de salut. Va morir a Vallvidrera el 1902.

Aquest poeta i sacerdot català, va ésser una figura clau de la Renaixença, el moviment cultural que va fomentar la recuperació de la llengua, la literatura i la identitat catalana durant el segle XIX. La seva figura és avui un símbol de la cultura i la identitat catalana, i la seva obra continua sent estudiada i admirada per la seva bellesa literària i el seu valor cultural.



La Biblioteca de Catalunya, per la seva part, ofereix una col·lecció especial verdagueriana, la qual es va formar amb l'adquisició de la biblioteca del poeta al 1908, amb prop de quatre mil volums. S'hi han afegit edicions de les seves obres i bibliografia de Verdaguer. També disposa del fons de manuscrits que inclou obra literària, correspondència i documentació, i estudis sobre l'escriptor.

La Fundació Jacint Verdaguer va posar en marxa el 2013 *Verdaguer Edicions*, l'editorial que preserva i edita l'obra del poeta Jacint Verdaguer .

# GURB

---

## Anna Aguilar i Pujol

Gurb, 1975

Anna Aguilar i Pujol és llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va treballar al periòdic *El 9 Nou* (edició d'Osona i el Ripollès) des del 1994 fins al 2001, i també com a redactora de la revista *Presència*. És coautora del reportatge *Història d'un soldat*, premi Tasis-Torrent de premsa local i comarcal 2003.

## Carme Morera i Rosiñol

Gurb, 1947 - 2006

Es va donar a conèixer amb una breu mostra de poemes recollits sota el títol *Si guaito cap a mar* (1998), on es revelava com una poeta d'aquella estirp que veu el món com un mirall on es reflecteix l'ànima, amb una força visual impactant. Posteriorment, ha publicat en aquesta mateixa línia els reculls *Haikus entre les branques* (2000) i *Sal* (2001).

## David Tona i Mora

Gurb, 1978



Des de l'any 1988, l'Ajuntament de Gurb convoca els Premis Literaris de Gurb, que inclou el premi Carme Morera i Rusiñol als millors poemes escrits.



# LLUÇÀ

---

---

Vicenç Ambrós i Besa

Berga, 1982

# MALLA

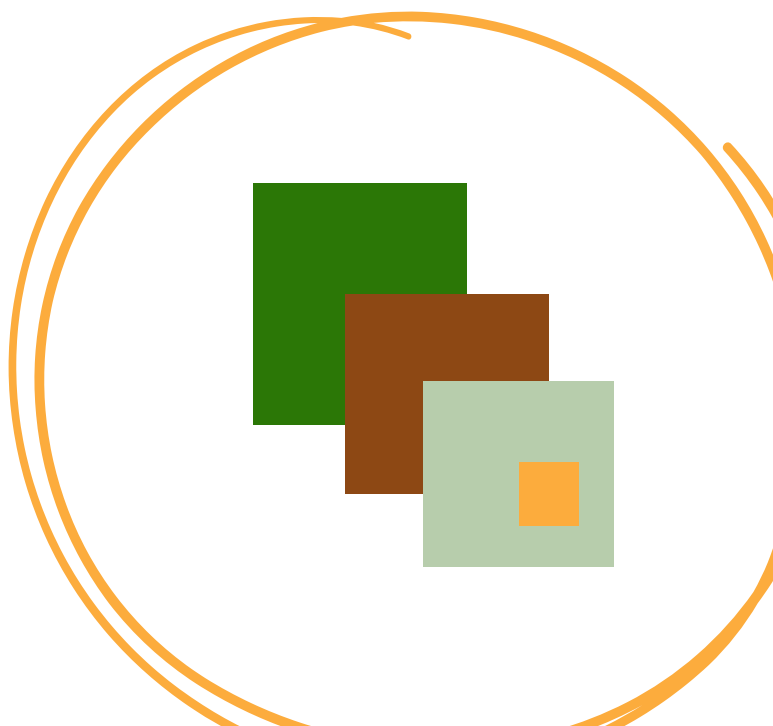
---

---

Irene Solà i Sàez

Malla, 1990

Irene Solà és escriptora. Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, ha estudiat un Màster de Literatura a Anglaterra i una residència d'escriptura als Estats Units d'Amèrica. Ha estat premiada en diversos certàmens literaris, destacant el premi Amadeu Oller per a poetes inèdits amb *Bèstia* (2012). És cofundadora del *fanzine* de creació contemporània *Vols russos*, participa en diversos projectes col·lectius, i també ha estat col·laboradora assídua en diversos mitjans de comunicació, com ara *La Llança*, la revista *Time Out Barcelona* o *La Vanguardia*, on publica una columna quinzenal.



# MANLLEU

---

## Cecília Alcàntara i Ribolleda

Berga, 1960

## Jesús Aumatell i Molas

Manlleu, 1963



Jesús Aumatell ha estat l'editor d'*Emboscall* des de 1998 fins a 2009. Durant aquest període i sota aquest segell ha editat artesanalment centenars d'obres literàries, amb tiratges reduïts i difusió limitada.

## Joaquim Boixés i Sabatés

Manlleu, 1926 - Ripoll, 1996

Va ser estudiós de la vila de Ripoll i del seu monestir, i autor de poemes i obres de teatre. Va guanyar en quatre ocasions el Jocs Florals, quan aquests es celebraven en l'exili: Viola d'Or a Caracas (Veneçuela, 1953), a Sao Paulo (Brasil, 1954) i París (França, 1959), Mendoza (Argentina, 1958). Arran d'aquests guardons va ser nomenat Mestre en Gai Saber.

## Jordi Caballeria i Arnaus

Manlleu, 1958

## Tomàs Camacho i Molina

Ponferrada, 1960

L'any 1968 es traslladà amb la seva família a Manlleu. Posteriorment, estudià a Tarragona i s'establí definitivament a Alcanar. Però sempre es mantingué vinculat amb Osona, on encara hi viu part de la seva família. Ha escrit part de la seva obra poètica en castellà, però també s'ha destacat com a poeta en llengua catalana.

# MANLLEU

---

## Emili Casals i Parladé

Manlleu, 1960

De formació autodidacta, va fer palesa la seva afició a la poesia quan tenia, aproximadament, 25 anys. Per aquesta època, concretament l'any 1995, era membre del consell de redacció de la *Revista Local Roda de Ter*. Com a poeta, ha guanyat i quedat finalista de diversos premis literaris. També ha participat en alguns actes poètics, com ara l'exposició *Els Poetes d'Osona, avui* que es va organitzar a la biblioteca Joan Triadú de Vic la primavera del 2000 commemorant l'any Miquel Martí i Pol.

## Joan Castell i Masallera

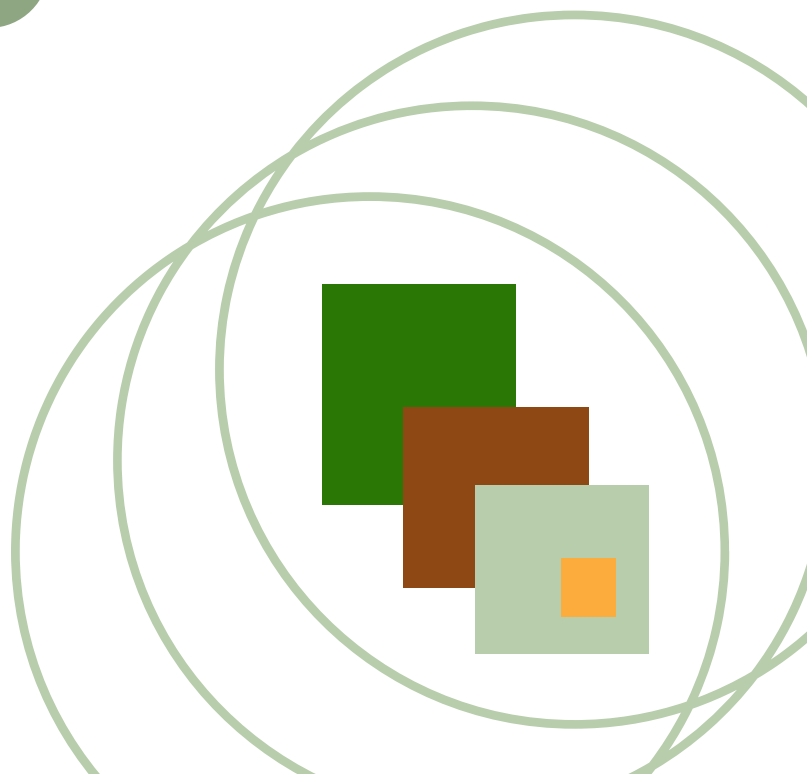
Manlleu, 1919 - 1991



Va ser un dels fundadors del periòdic *Manlleu* (1a època) i va col·laborar en diverses revistes locals. Per signar els seus articles utilitzava el pseudònim Castestel. Va ser també membre del grup literari Lletres Amicals, on hi va publicar els poemes que va escriure durant la Guerra Civil Espanyola, els quals constitueixen una de les poques mostres de poesia en català de tendència falangista escrita a Osona.

## Joan Clota García

Manlleu, 1972



# MANLLEU

---

## Josefa Contijoch i Pratdesaba

Manlleu, 1940

Josefa Contijoch és una escriptora catalana que va néixer a Manlleu el 20 de gener de 1940. Filla d'una família d'impressors i llibreters. Estudià comerç i idiomes a les germanes carmelites de Manlleu. Després estudià filologia a la Universitat de Barcelona. Des de l'any de la seva creació (1992, per iniciativa de Montserrat Abelló i Maria-Mercè Marçal) forma part del Comitè d'Esriptores del Centre Català del PEN Club; és de l'equip fundador del col·lectiu QUARK POESIA de la UAB.

Les seves primeres obres de poesia són dels anys 60 i les escriu en castellà, serà uns anys més tard quan comença a publicar en català. També conrea la narrativa per a adults i infants, i els gèneres de crítica literària i assaig.

## Ramon Farrés i Puntí

Manlleu, 1963

És llicenciat en Filologia Clàssica i doctor en traducció. Ha treballat de corrector-redactor al Parlament de Catalunya, de corresponsal del diari *Avui* a Berlín i de traductor-redactor al canal de televisió Deutsche Welle TV. Des del 1995 dóna classes de traducció de l'alemany a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat membre dels consells de redacció de les revistes *Clot* (Vic) i *Tranvía* (Berlín), i ho és encara de *Quaderns. Revista de Traducció* i de *Reduccions* (Bellaterra).

Ha publicat poemes i articles en diverses revistes catalanes i alemanyes. Ha conreat també el *haiku* i ha traduït poesia, narrativa, assaig i teatre.



## Núria Freixa i Domènech

Manlleu, -

# MANLLEU

---

## Josep Grau i Jofre

Manlleu, 1927 - 2005

Va néixer el 1927 a Manlleu i va estudiar al Seminari de Vic. En la seva carrera professional va exercir de professor al col·legi del Sagrat Cor de Torelló. L'any 1951 va col·laborar en una antologia poètica, prolongada per Carles Riba, juntament amb l'anomenat Grup de Vic. Va col·laborar a les publicacions *Inquietud*, *Cop d'ull*, *Clot*, *Manlleu-publicació*, *Reduccions* i *Quatre estacions* a l'Empordà. És premi de novel·la i poesia de Calldetenes de l'any 1985. Va ser distingit com a Osonenc de l'any 1987 en literatura pel Consell d'Administració i el Consell de Redacció del setmanari *Ausona*.

## Pere Güell i Costa

Manlleu, 1955

## Joan Baptista Güell i Soler

Manlleu, 1863 - Navàs, 1910

Va estudiar al Seminari de Vic. Va publicar poesies en diverses publicacions, com *El Ter* (l'època) i va ser autor de diverses obres de teatre. També va ser director, durant uns anys, del Quadre Escènic de Manlleu.

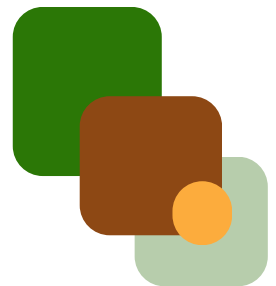
Entre d'altres guardons, va guanyar els Jocs Florals de Manlleu (1980 i 1902), els de Ripoll (1903) i el premi extraordinari de Mataró (1907). Va ser membre del Centre Català de Manlleu, de l'Associació Catalanista Rafael de Casanova i de la Junta dels Bons Manlleuencs.

Va morir, el 1910, a Navàs (el Bages), població on vivia des de 1902.

## Francesc Ligorred i Perramon

Manlleu, 1956

Es filòleg i antropòleg especialitzat en la cultura i literatura maia. Estant a Mèxic va estudiar la problemàtica etnolingüística i la creació poètica dels maies actuals. Ha participat en nombrosos congressos internacionals i ha impartit conferències a universitats d'Europa i Amèrica. Té una extensa producció d'articles acadèmics i d'opinió.



# MANLLEU

---

## Elias Mas i Serra

Manlleu, 1945

És crític literari, periodista, poeta, arquitecte i Diplomat en Polítiques Públiques Europees. Ha publicat llibres d'assaig sobre arquitectura i llibres de poesia, tant en castellà com en català, amb els quals ha guanyat diversos premis literaris. També ha practicat la poesia visual amb la qual ha participat en diverses exposicions. Fa molts anys que viu a Euskadi.

## Anna Miralpeix i Llobet

Vic, 1979

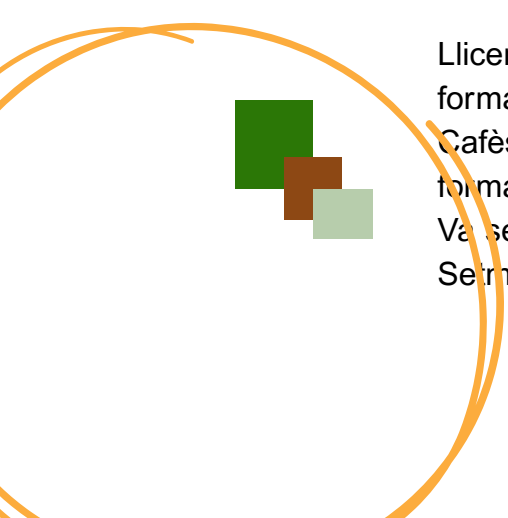
## Pep Molist i Sadurní

Manlleu, 1965

És bibliotecari i crític i/o divulgador de literatura infantil. Ha treballat sempre en àrees infantils de diverses biblioteques públiques, actualment a la Biblioteca del Casino de Manresa. És col·laborador habitual a les pàgines de crítica de llibres del suplement *Presència* i del diari i suplement d'*El País*, així com en revistes especialitzades en literatura infantil. També és membre del Consell de redacció de la revista *Faristol*. Actualment, ha publicat més de 100 obres, la major part d'elles adreçades a infants de tres a set anys, algunes d'elles premiades i guardonades.

## Sergi Oliva i Ostos

Manlleu, 1982



Llicenciat en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona. Va formar part de la revista cultural *Eixavuiro*. Amb *L'escriba* organitza els Cafès Literaris, tertúlies on es debat sobre l'obra d'autors universals i forma part de l'Ateneu de Manlleu.

Va ser promotor del recital poètic *Vers Manlleu* que se celebrava per la Setmana PIC.

# MANLLEU

---

## Joan Palau Pradell

Manlleu, 1956

Electricista de professió, es va traslladar a Vic, on viu des del 1980. Afeccionat a la poesia i de formació autodidàctica, aquests darrers anys ha acumulat una producció més extensa i continuada, amb més d'un premi literari. Ha treballat paral·lelament en altres projectes artístics com "Maridatge d'instant", una simfonia d'imatges i poemes, exposat a varies biblioteques públiques de Catalunya. És col·laborador del programa de Ràdio Roda "Brots de poesia i vida". L'any 2020, amb la Pilar Carrera, inicia el projecte *Versons*, recital de poesia acompanyat del so de bols tibetans i gongs, espectacle que s'ha presentat a varies poblacions.

## Ramon Pla i Rovira

Manlleu, 1887 - Cabrera de Mar, 1973

## Magda Polo i Pujadas

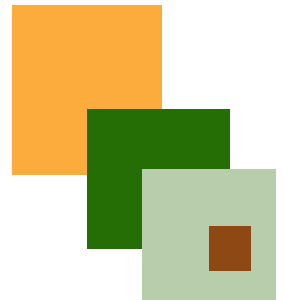
Manlleu, 1965

És doctora en Filosofia i professora d'Estètica i Teoria de les Arts i Història de la Música a la Universitat de Barcelona. Ha desenvolupat una carrera acadèmica i professional molt àmplia com a professora, investigadora, editora i comissària d'exposicions d'art contemporani. Ha estat vinculada a diverses universitats i ha ocupat càrrecs rellevants en l'àmbit editorial. També ha estat presidenta de l'Asociación de Editoriales Universitarias Españolas. Actualment, treballa d'editora i dirigeix el Màster d'Edició de la UAB, i continua combinant docència, recerca i activitats culturals.

## Lluís Pou i Solà

Manlleu, 1901 - 1975

Professionalment, s'especialitzà com a filador en el ram del tèxtil. L'any 1924 fou empresonat pel règim de Primo de Rivera acusat de separatista. Quan en sortí l'any següent, encara pendent de condemna, fugí a la Cerdanya, on féu de pastor, i, poc després s'exilià a França. El 1930 fou indultat i tornà a Manlleu, on començà a participar en diverses publicacions com *Manlleu*, *El Record*, *La Nostra Dansa* i, posteriorment, a *Comarca*.



# MANLLEU

---

## Antoni Pous i Argila

Manlleu, 1932 - Barcelona, 1976

Va cursar estudis d'humanitats al Seminari Menor de la Gleva i estudis de filologia i teologia al Seminari de Vic. Va ser un poeta i traductor, activista cultural i home de lletres català. Va ser membre de l'anomenat Grup de poetes de Vic. El van ordenar sacerdot el 1956 i l'any 1964 va anar a Tübingen per acabar els estudis de filologia. Paral·lelament a la seva obra poètica, va ser fundador del Grup Lacetània, dels *Quaderns Lacetània* i de les revistes *Textos* i *Reduccions*. Va mantenir relació amb un grup de poetes de l'època i concretament cal citar l'intercanvi epistolar amb Carles Riba.

## Eudald Puig i Mayolas

Manlleu, 1948 - Terrassa, 2013

Va néixer a Manlleu el 1948 i, pocs anys després, va anar a viure a Terrassa. Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va fer crítica literària en diverses revistes i diaris i va exercir com a professor d'institut.

Va donar conferències sobre Marcel Proust, poesia, mètrica i literatura en general i va guanyar varis premis de poesia.

## Joan Puntí i Collell

Manlleu, 1886 - Barcelona, 1962

Joan Puntí i Collell fou un eclesiàstic i escriptor. Impartí classes de català al Col·legi del Carme de Manlleu i feu d'organista a l'Església de Santa Maria.

Escriví rondalles, obres festives, moralitzants i d'apostolat. Fou redactor i director de la revista *El Record*, col·laborador del *Manlleu* (Primera època), capellà de l'Orfeó Català i creador del butlletí de la *Germandat de Sacerdots i Religiosos* de Manlleu. Fou també un dels col·laboradors del Foment de Pietat Catalana. Participà diverses vegades als Jocs Florals de Barcelona. El 1918 guanyà la Viola d'or i d'argent, i el 1929 el primer accèsit.



# MANLLEU

---

## Armand Quintana i Panedas

Manlleu, 1921 - Tavèrnoles, 2005

Armand Quintana i Panedas, novel·lista, articulista, conferenciant i professor de llengua i literatura catalanes. Com a militant de la resistència cultural durant el franquisme v destacar en l'organització en la clandestinitat de cursos de català durant els anys 50. En la mateixa línia, fou membre fundador de *Cavall Fort* i de la delegació d'Òmnium Cultural a Osona, de la qual en va ser president de 1976 a 1980. També va ser redactor de la revista *Inquietud Artística* i de la premsa catalana, estant vinculat tanmateix a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, al Patronat d'Estudis Osonencs i a l'Ateneu Barcelonès. Pel que fa a la seva activitat política va ser, com a independent, regidor de cultura a l'Ajuntament de Vic entre els anys 1983 i 1987 en el govern municipal. Poc després va ingressar a ERC, partit al qual va pertànyer fins la seva mort el 2005.

## Joan M. Rovira i Tort

Manlleu, 1909 - 1982

## Jacint Sala i Codony

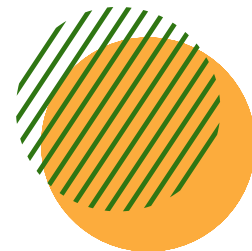
Manlleu, 1945 - 2022

Llicenciat en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. Va estudiar filosofia i teologia al Seminari de Vic. Va ser membre del grup literari Cau Faluga als anys seixanta. Es va dedicar a l'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes. En gairebé tres dècades, té més de vint poemaris publicats, i la seva poesia ha estat premiada en repetides ocasions.

## Raquel Santanera i Vila

Manlleu, 1991

Ha cursat el grau d'Estudis Literaris i el Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals de la Universitat de Barcelona. És col·laboradora habitual de la revista *Caràcters* i és una de les tres programadores de l'Horignal, obrador de recitacions i noves actituds literàries a Barcelona. I, també, ha coordinat i programat el cicle de poesia i art «Els Vespres Malgastats» a la comarca d'Osona.



# MANLLEU

---

## Anna Senyé i Ramisa

Manlleu, 1881 - Barcelona, 1956

## Manuel Serra i Berenguer

Castellfollit de R., 1915 - Manlleu, 2018

Va néixer a Castellfollit de Riubregós a la comarca de l'Anoia.

Als 20 anys va anar a viure a Mollerussa (el Pla d'Urgell), on va fer de professor de pàrvuls i on va col·laborar en el periòdic del grup de joves de la parròquia.

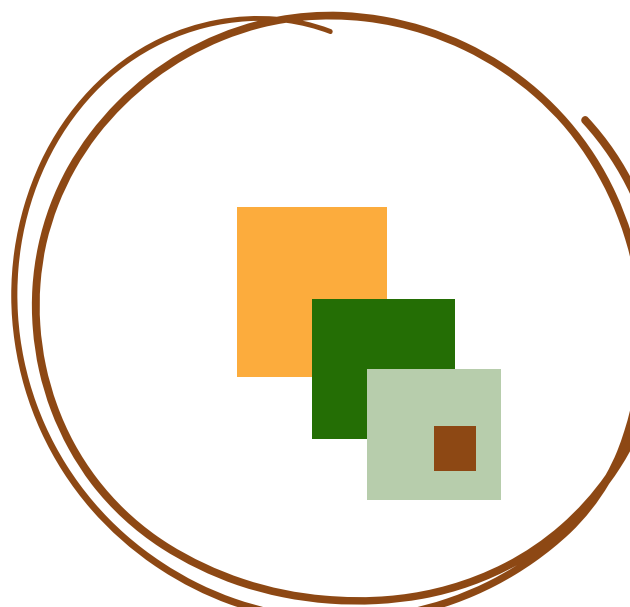
L'any 1947 es va traslladar a Manlleu. Aleshores va fer un curs per correspondència de guionista literari cinematogràfic del qual van sorgir diversos guions i sinopsis. Al llarg de la seva carrera va utilitzar pseudònim Manel Seiguer.

## Manuel Vilà i Dalmau

Manlleu, 1887 - 1954

Va néixer a Manlleu el 28 de desembre de 1887.

Va estudiar als Germans Maristes de Vic. Les seves poesies van ser publicades a la *Gazeta Vigatana* i en un dels volums de la *Biblioteca d'Autors Vigatans* -prologat per Apel·les Mestres. Va obtenir diversos premis literaris, entre ells, el primer accèssit a la Flor Natural dels Jocs Florals de Barcelona (1917). Va ser membre fundador de la societat literària L'Esperança i membre de la Societat de Geografia Comarcal de Barcelona.



# LES MASIES DE RODA

---

## Miquel Arimany i Coma

Barcelona, 1920 - 1996

Miquel Arimany fou un dels escriptors més destacats del nostre panorama literari del segle XX. Poeta, narrador, assagista, dramaturg, traductor, gramàtic i lexicògraf fou un dels impulsors de la llengua catalana durant els temps més foscos. Com a editor, donà veu a multitud d'escriptors publicant-los l'obra i al llarg de quaranta anys (del 1952 al 1992) dirigí la revista literària *El Pont*. L'any 1960 creà, amb la voluntat d'anar redreçant l'ús públic del català, obstaculitzat sistemàticament per la censura, el *Bloc Maragall* que encara avui arriba a milers de llars del país. Miquel Arimany també fou l'autor d'un diccionari de la llengua i d'obres gramaticals.

La seva vinculació a les Masies de Roda vingué per les seves estades estiuenques al mas Pla de Roda, on reposen les seves cendres, així com a través de les seves freqüents visites a Roda de Ter.

## Josep Camp-Sangles i Morer

Les Masies de Roda, 1857 - Vic, 1879

## Víctor Pallàs i Arisa

Barcelona, 1957

És escriptor, filòleg i editor nascut a Barcelona. Ha treballat en l'àmbit de la normalització lingüística, la dicció i la docència. Ha col·laborat en mitjans de comunicació i projectes literaris. Té una gran passió pel món dels trens, la natura i l'escriptura. La seva obra sovint reflecteix vivències personals i reflexions profundes sobre la vida, l'amor i la mort. També ha comissariat projectes culturals i ha format part de jurats literaris.



L'Ajuntament de les Masies de Roda convoca des de l'any 2010 el Premi Literari Miquel Arimany

# LES MASIES DE VOLTREGÀ

---

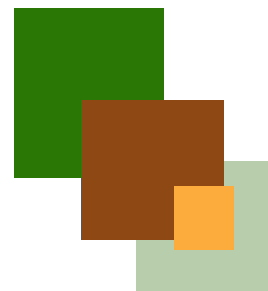
**Josep Criballés i Faja**

Les Masies de Voltregà, 1933 - 2019

**Pere Roca i Lloret**

Masies de Roda, 1963 - 1993

Natural de les Masies de Voltregà, on va transcórrer la seva infantesa i primera joventut, es va traslladar a Tarragona on va cursar estudis, primer a l'antiga Universitat Laboral, i després a l'Escola de Magisteri. Posteriorment, va obtenir la llicenciatura en Filologia Francesa a la Universitat de Barcelona i va treballar com a professor de llengua i literatura francesa i castellana a diversos indrets, entre ells l'Institut Abat Oliba de Ripoll, i com a traductor per a l'editorial Eumo de Vic. Va col·laborar en obres de teatre, programes de ràdio i recitals de poesia. També va ser membre d'UR, grup dedicat a la interpretació de la poesia fonètica.

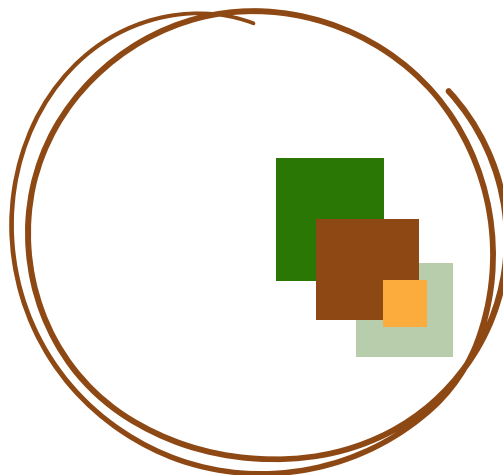


# MONTSEQUIU

---

**José Antonio Molina i Moreno**

Motril (Granada, 1940)



# MUNTANYOLA

---

**Joan Farràs i Tort**

Muntanyola, 1926 - Castellbell i el Vilar, 2015

Rector de Castellbell i Sant Cristòfol (Bages) des del 22 de desembre de 1958. Estudià al seminari de Vic. Es llicencià en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona. Exercí de professor de llengua i literatura en el Col·legi Lliure-Adoptat de Cardona i en els instituts d'ensenyament secundari Guillem de Berguedà, de Berga, i Pius Font i Quer, de Manresa.

**Jaume Coll i Mariné**

Muntanyola, 1989



És llicenciat en Filosofia i s'ha doctorat amb una tesi sobre la figura de Segimon Serrallonga. Forma part del consell de redacció de les revistes *Reduccions* i *La Lectora*. És el baixista i contrabaixista del grup Obeses. I en el camp de la poesia ha guanyat varis premis literaris.

## Robert Jové i Raubert

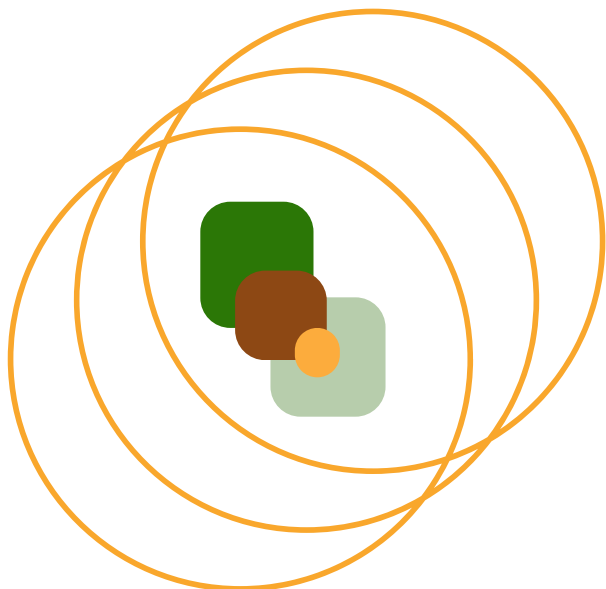
Olost, 1964

És bibliotecari i treballa al centre cívic Can Pau Raba de Vic. Ha publicat el recull *Gelada negra* (2000), *Espases rovellades* (Premi Jacint Verdaguer 2001) i *Cançó de bressol del líquid amniòtic* (2001). Coneixedor i admirador tant del món del cinema com de la poesia i de la cultura *underground* americana, la seva obra combina hàbilment aquests referents amb l'experiència pròpia, amb la realitat quotidiana, i amb els fets que han quedat per sempre a la memòria. Així, realitat i ficció es barregen i donen l'autèntica dimensió d'una imaginació que tendeix de forma natural al mite.

## Teresa Ribera i Icart

Olost, 1952

Ha viscut i treballat a la Plana de Vic i al Lluçanès. És perafitena d'adopció. Va estudiar Filosofia i Lletres, especialitat en Pedagogia a la Universitat de Barcelona. S'ha dedicat a l'ensenyament, com a mestra de català i també d'educació infantil i primària. Col·labora puntualment en publicacions locals i diferents blocs. De sempre que li ha agradat escriure, fabular i deixar-se anar en la creació artística o deixar-se bressolar pel paisatge.



# ORISTÀ

---

---

## Josep Riera i Herms

Oristà, 1950

Pagès i forner de professió, la seva formació, autodidacta, l'ha portat tant a escriure prosa com poesia, tot i que el seu èxit en aquest darrer gènere l'ha portat a concentrar-hi més esforços. Membre de l'Agrupació Teatral Ridorta d'Oristà, els seus poemes han donat lloc a un muntatge teatral en el qual han participat tots els grups del Lluçanès.

# PRATS DE LLUÇANÈS

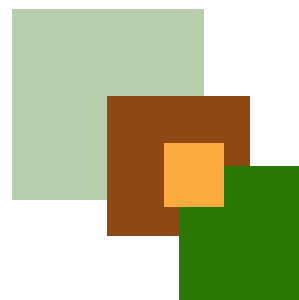
---

---

## Isidre Castells i Casadesús

Prats de Lluçanès, 1889 - Oristà, 1936

Mossèn Isidre Castells va néixer el 1889 a Cal Bagues, al carrer de Vic de Prats de Lluçanès, on actualment encara hi ha una placa que ho recorda. El 1904 se'n va anar a estudiar al seminari de Vic i després de ser ordenat sacerdot va passar per diferents parròquies fins que el 1929 va retornar a Prats. El van assassinar el 1936 poc després d'haver començat la guerra civil.



# RODA DE TER

---

## Montse Bagaria i Canal

Sant Martí Sescorts, 1962

## Josep Baucells i Prat

Roda de Ter, 1962 - Granollers, 1926

Obtingué anomenada amb els poemes *Brots* (1888) i amb els seus articles patriòtics radicals, publicats en català a *El Obrero*. Mancat de salut, tornà a Roda de Ter, on es dedicà a l'ensenyament. Escriví també el drama sobre Bac de Roda *L'hereu de la força* (1919) i el llibre de poemes *La barca d'or* (publicat el 1928), entre d'altres.

## Esteve Busquets i Molas

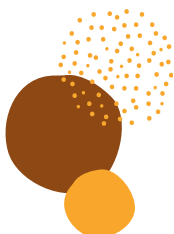
Roda de Ter, 1908 - Barcelona, 1991

Fou un periodista i escriptor català. Començà als diaris d'orientació catòlica i vinculats a la Federació de Joves Cristians *El Matí*, *La Nau*, *Flama*, i com a director de *L'Avant* i del diari *Catalònia*, a Tarragona el 1935. Després de la guerra civil espanyola dirigí *Tú*, òrgan de les HOAC, a Madrid. Posteriorment, inaugurà la columna diària *Bon dia* a *El Correo Catalán*, primer esforç fet des del 1939 de catalanització d'una secció periodística a un diari de Barcelona. El 1990 rebé la Creu de Sant Jordi.

## Josep Clarà i Roca

Roda de Ter, 1905 - Barcelona, 1989

Vinculat al Centre Catòlic, va ser un dels principals animadors de la vida cultural rodenca anterior a la guerra civil. Igualment, va tenir un paper crucial en la represa posterior, contribuint a la creació de tertúlies com la *Penya Verdaguer* i esdeveniments literaris com els Jocs Florals de Roda de Ter del 1947.

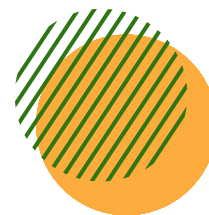


# RODA DE TER

---

**David González i Roldan**

Roda de Ter, 1985



**Miquel Martí i Pol**

Roda de Ter, 1929 - Vic, 2003

Va cursar estudis primaris a l'escola parroquial del seu poble. Amb catorze anys comença a treballar al despatx d'una fàbrica de filatura de cotó. Hi treballarà prop de trenta anys, fins que el 1973 una esclerosi múltiple l'obliga a deixar la feina i el converteix en un pensionista de gran invalidesa. Abans, als dinou anys, havia patit una greu tuberculosi pulmonar. Casat dues vegades, té dos fills del primer matrimoni. Ha publicat més de trenta llibres, la major part de poesia. Té però, editats un volum de narracions, dos llibres de memòries novel·lades i un de correspondència amb el poeta Joan Vinyoli. En volums personals o en antologies, la seva poesia ha estat traduïda en moltes llengües.

Ha traduït una vintena de llibres, principalment del francès, amb esporàdiques incursions a l'espanyol i l'italià. Alguns dels autors, els llibres dels quals ha traduït són Neruda, Saint-Exupéry, Apollinaire, Flaubert, Zola, Racine, Huysmans, Gianni Rodari, etc.

Al llarg de la seva vida ha obtingut molts premis literaris i té la Creu de Sant Jordi, la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 1992 per part del Ministeri de Cultura de l'estat espanyol. També el Premi Nacional de Literatura (1998) i la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya (1999).



**La FMMP (La Fundació Miquel Martí i Pol) és una entitat sense ànim de lucre que neix amb l'objectiu de contribuir al llegat educatiu, social i cultural del poeta.**

**La Biblioteca Bac de Roda acull el Centre d'Interès Miquel Martí i Pol amb documentació recopilada sobre la figura del poeta i el complet Fons Miquel Martí i Pol, cedit per ell mateix, que aglutina 7644 registres de llibres i uns 1000 exemplars de revistes, així com els documents de l'arxiu personal format per 49 caixes i un total de 110 d'obres d'art, algunes de les quals estan exposades de forma permanent a la biblioteca.**

# RODA DE TER

---

**Roser Montané i Tardà**

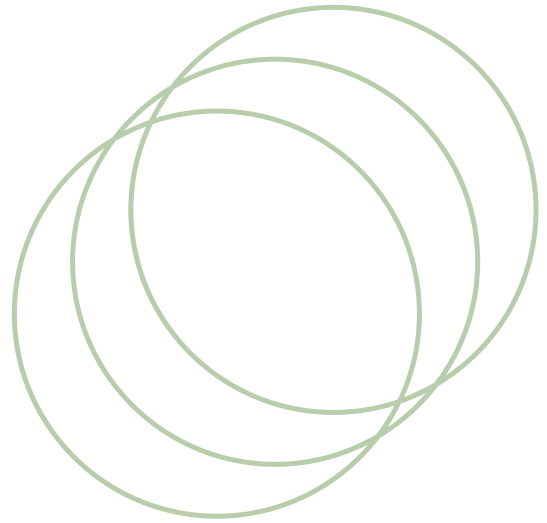
Roda de Ter, 1981

**Guillem Ramisa i Ayats**

Roda de Ter, 1985

**Joan Sala i Pujol**

Roda de Ter, 1926



Va néixer el 18 d'abril de 1926 a Roda. Va fer de sastre durant més de trenta anys. Va estar involucrat en diverses iniciatives esportives i culturals del poble, com el primer equip d'hoquei de Roda i el Centre Excursionista.

Va començar a escriure poesia en la seva jubilació. Ha guanyat més de cinquanta premis, incloent premis internacionals, recopilats en la seva obra publicada *Mots embastats*. Segueix escrivint a màquina, ja que com diu aquest era el seu ordinador de jove. Amb gairebé cent anys, continua actiu, participant en molts actes del poble i gaudint de la companyia de la gent.

**Jaume Salés i Sanjaume**

Roda de Ter, 1932 - 2010

Escriptor i historiador. Destacà tant per les seves importants aportacions en el camp de la història local, com per la seva producció literària que abraça pràcticament tots els gèneres. Fou membre de la Penya Verdaguer, al costat de Josep Puigdollers i Josep Clarà i d'escriptors reconeguts com Miquel Martí i Pol i Emili Teixidor. Reconegut activista cultural tant a nivell local com comarcal. Fundà i fou membre de diferents entitats rodenques com Tertúlia i Nova Tertúlia, juntament amb Miquel Vilar i Blanch i Anton Vilaseca. Desenvolupà, així mateix, una important tasca com a impulsor de publicacions locals. Durant anys col·laborà com a redactor i articulista de la revista *Roda de Ter*, de la que també en fou director. A més a més, fundà la revista humorística *El Mussol* i el periòdic local *El 13*. Una de les seves obres més reconegudes i que adquirí una gran popularitat als anys vuitanta, fou l'obra en vers, *l'Encís del Pessebre*, també coneguda com els *Pastorets de Roda*.

# RODA DE TER

---

Muntsa Verdaguer i Mas

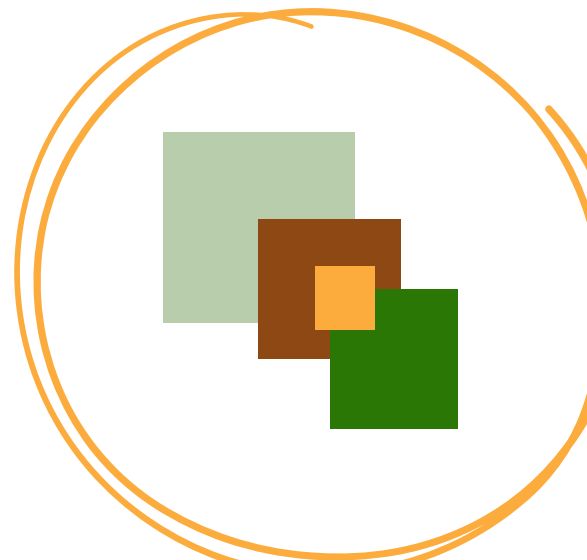
Vic, 1973



L'Ajuntament de Roda de Ter convoca els Premis Literaris de Poesia 'Miquel Martí i Pol' com a reconeixement i homenatge al poeta. El lliurament d'aquests premis és un dels actes centrals de les Jornades Miquel Martí i Pol. Aquestes Jornades s'organitzen en homenatge a la figura de l'autor i tenen com a eix vertebrador el Premi de Poesia que porta el seu nom. Era l'any 1985 quan es va convocar per primera vegada aquest guardó i, d'aleshores ençà, han estat molts els poetes dels Països Catalans que han participat en el certamen, poetes del Principat, de les Illes o del País Valencià que han trobat en aquest guardó un impuls i un estímul per a la seva obra.



El Premi Jaume Salés i Sanjaume de teatre és un guardó literari de dramaturgia en llengua catalana creat l'any 2012 per l'Ajuntament de Roda de Ter. Duu per nom l'escriptor local Jaume Salés i Sanjaume com a mostra d'homenatge i reconeixement. El guardó forma part dels Premis Literaris de Roda de Ter i s'atorga biennalment dins de les Jornades Miquel Martí i Pol que se celebren el cap de setmana després de l'11 de novembre, data de la mort de l'escriptor.



# RUPIT I PRUIT

---

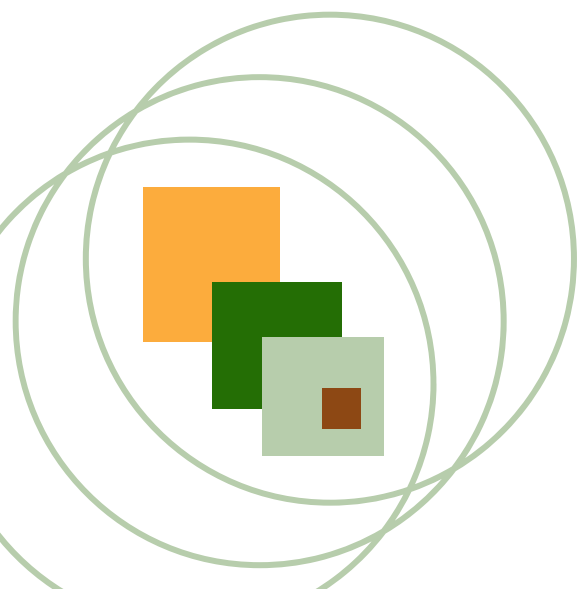
## Miquel Banús i Blanch

Rupit-Pruit, 1939 - 2019

Va estudiar al Seminari de Vic. Entre les seves aficions destacava el dibuix a llapis i la pintura a l'oli; també li agradava molt el teatre i l'excursionisme. Estimava la història i l'art popular de la vila de Rupit i del Collsacabra. Sempre havia tingut l'interès de guardar i transmetre el tresor dels paisatges, les tradicions i les llegendes del Collsacabra. Havia col·laborat habitualment amb la revista *Els Cingles de Collsacabra*.

## Josep Payà i Verdager

Rupit-Pruit



# SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ

---

**Jaume Anglada i Rodellas**

Sant Hipòlit de Voltregà

**Bruna Generoso i Miralpeix**

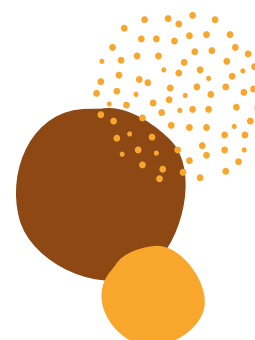
Sant Hipòlit de Voltregà, 1986

Va néixer a Barcelona l'any 1986. Actualment viu a Sant Hipòlit de Voltregà. És llicenciada en Traducció i Interpretació i té un Màster en Creació Literària per la Universitat Pompeu Fabra i un altra Màster en Assessorament Lingüístic, Gestió del Multilingüisme i Serveis Editorials (Universitat de Barcelona, 2012). Ha guanyat diversos premis literaris i té escrits inclosos en cinc volums col·lectius.

**Salvador Giralte i Arnella**

Barcelona, 1954

Resideix a Sant Hipòlit, on es va traslladar a finals dels anys vuitanta. En unes referències autobiogràfiques explica que les ganes d'escriure li van venir, ja complerts els trenta anys, una temporada que vivia a Banyoles, i conclou que la influència de l'estany hi devia ser decisiva. Per a qui coneix els llibres de poesia *Miratges*, *Elionor*, *Àvia Rosa* i narrativa *Ludus puerorum* que Giralte ha anat publicant al llarg dels anys noranta en editorials artesanals, això li permet entendre per què la seva obra es manifesta, des dels seus inicis, com una proposta molt personal, allunyada de tendències dictades per gurús i capelletes, i manté el lúcid compromís d'ajustar les formes expressives a la comunicació literària d'un ric bagatge humà adquirit al llarg d'anys de viure amb afany d'autenticitat.



# SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ

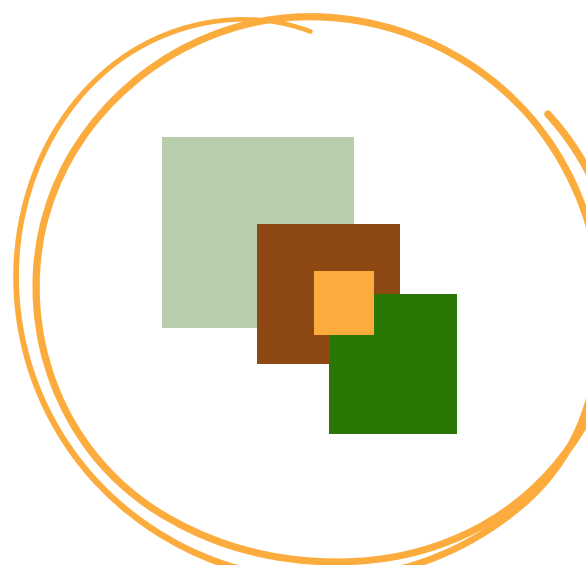
---

**Pol Salom**

Sant Hipòlit de Voltregà

**Gabriel Salvans i Ferrer**

Manlleu, 1951



# SANT JULIÀ DE VILATORTA

---

## Ramon Boixeda i González

Sant Julià de Vilatorça, 1981

És llicenciat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Arquitecte Tècnic i té un màster en Filosofia i Cultura Moderna. Col·labora en diverses revistes literàries i està establert a Sevilla.

## Ramon Mas i Baucells

Sant Julià de Vilatorça, 1982

Nascut a Sant Julià de Vilatorça, és un dels fundadors de l'editorial i la revista *Males Herbes*, especialitzada en fantasia, contracultura i sàtira. Té una llicenciatura en filosofia i també fa lletres de cançons i canta amb els grups Matagalls i FP.

## Francesc Orenes Navarro

Barcelona, 1940 - 2022

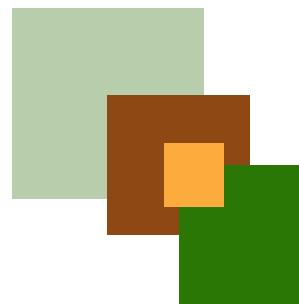
Va estudiar filosofia i Teologia. Més tard es va graduar per l'Escola de Disseny Elisava i es va llicenciar i doctorar per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, centre en el que va ser professor des de l'any 1981 fins a la seva jubilació. Va ser membre de la Junta dels Amics dels Museus d'Osona, director de l'Arxiu Històric de Sant Julià i col·laborava amb l'entusiasme que li era característic en activitats culturals, musicals, plàstiques i literàries. També va ser president de l'Associació Catalana d'Exlibristes i un dels màxims estudiosos i divulgadors d'aquest art al nostre país.

# SANT PERE DE TORELLÓ

---

**Dolors Cubí i Quadrada**

Sant Pere de Torelló, 1973



# SANT QUIRZE DE BESORA

---

**Max Besora i Mascarella**

Barcelona, 1980

**Joan Carles i Ribas**

La Farga de Babiè, 1931

**Cristina Casas i Mata**

Sant Quirze de Besora, 1971

Va néixer a Sant Quirze de Besora, població on resideix. És llicenciada en Psicologia per la UAB i treballa com a psicòloga en una fundació que atén persones amb discapacitats. Ha publicat llibres de relats i de poesia i ha estat guardonada amb diversos premis.

# SANT QUIRZE DE BESORA

---

**Manel Castromil i Pérez**

El Figaró, 1971

**Josep Checa i Falgà**

Caldes de Montbui, 1962

Comparteix l'ofici de poeta amb els seus lligams amb el món rural i la natura. Ha participat en recitals i ha estat conferenciant en centres culturals com ara l'Ateneu Barcelonès, el Pen Club Internacional, l'Ateneu Terrassenc o l'antiga biblioteca Joan Triadú de Vic. Durant uns quants anys va exercir de promotor cultural, fundant i coordinant jornades i actes per difondre la literatura i especialment la poesia, com el Versosbisaura, al Bisaura (nord d'Osona) i el Casserres-poètic, dins el marc del monestir de Sant Pere de Casserres (Masies de Roda).

**Ferran Codina i Roma**

Sant Quirze de Besora, 1917 - Vic, 2005

**Maria Nogué i Martínez**

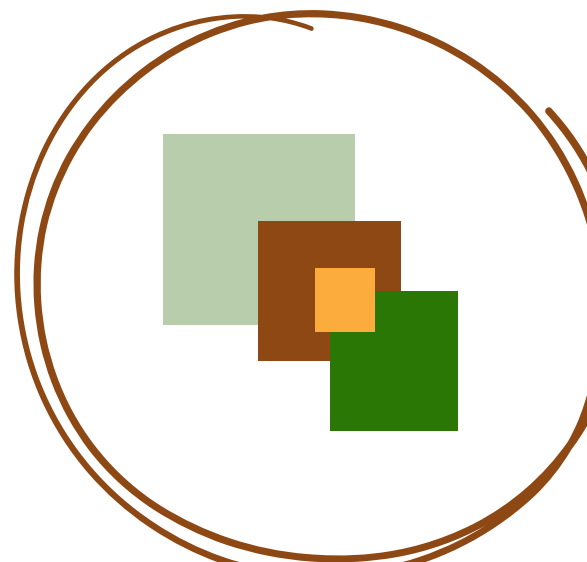
Sant Quirze de Besora, 1931 - 2022

**Maria Portús i Cruells**

Sant Quirze de Besora, 1919 - Montesquiu, 2006

**Margadira Sellas i Puig**

Sant Quirze de Besora, 1908 - Montesquiu, 1992



# SANT VICENÇ DE TORELLÓ

---

**Ramon Minoves i Romagosa**

l'Hospitalet de Llobregat, 1950



Va néixer en una família de pagesos al mas Cal Draga de l'Hospitalet, abans de la transformació vertiginosa de la ciutat que havia d'arribar. En va emigrar el 1962, i va fer estada a Mallorca, al Solsonès i a Barcelona. Es va afinciar en terres del lluçanès, i finalment, a Osona des de 1977 on ha fet de mestre rural i de professor d'institut de llengua catalana i literatura. És llicenciat en Ciències de la Informació.

# SANTA EUGÈNIA DE BERGA

---

**Carles Dachs i Clotet**

Santa Eugènia de Berga, 1987

En Carles Dachs és llicenciat en Filologia Catalana per la UAB i ha cursat un màster en Assessorament Lingüístic, Gestió del Multilingüisme i Serveis Editorials.

Traductor i també editor, va ser cofundador d'*Els Papers Discols*, una petita col·lecció de plaquetes de poesia, en què es combina poesia i imatge. Ha estat professor lector de català a la Universitat Eötvös Loránd de Budapest entre el 2017 i el 2021. Tots els seus poemaris han estat guardonats amb un premi.

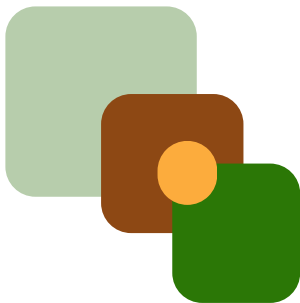
# SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER

---

---

Emma Piqué i Buisan

Terrassa, 1974



# TARADELL

---

---

Roser Bigas i Burgalla

Taradell, 1928 - 2019

Roser Bigas va estudiar fins als 14 anys a l'escola de les Dominiques de Taradell, on va tenir dos grans professors, sor Rosa Sitjà i mossèn Ramon Vidal, que li transmeteren les ganes de llegir i aprendre. Va treballar al sector tèxtil. Havia escrit poesia des de petita, però no va ser fins al 2011, quan va publicar el seu primer i únic llibre, un recull de poemes de la seva trajectòria que va anomenar *Versos senzills*. Col·laborava molt sovint amb algunes entitats de Taradell escrivint els seus versos.

# TARADELL

---

## Francesc Camprodon i Safont

Taradell, 1860 - L'Havana (Cuba), 1870

Poeta i autor dramàtic. Estudià lleis, però es dedicà a la literatura. Les seves obres s'estrenaren a Madrid. Fou diputat pels districtes de Gràcia, Vic i Santa Coloma de Farners, i administrador reial de les rendes de Cuba. Actuà en conferències i les seves poesies foren llegides en diferents sessions.

## Rosa Codina i Costa

Taradell, 1949

Comercial i administrativa, ha participat en activitats socials i culturals del seu entorn més proper. L'autora s'autodefinex com una dona treballadora, esposa i mare de família, que creu en la vida, en la poesia i amb tot allò que, mitjançant ella, es transmet. Per això n'escriu i ens lliura als seus poemes.

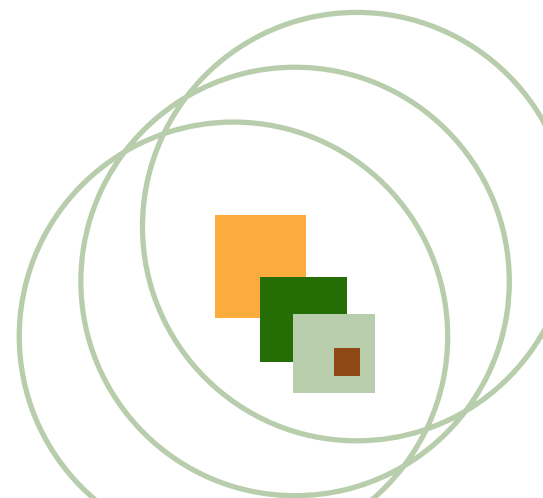
## Eloi Creus i Casassas

Taradell, 1989 - 2024

Es va formar acadèmicament com a Enginyer Tècnic en Informàtica, professió en la qual va treballar i va formar-se fins l'any 2017. Des de llavors va centrar la seva vida a la poesia i a l'espiritualitat que, amb altres interessos històrics, filosòfics i antropològics, abonen els seus versos. D'altra banda, el fet de ser una persona amb diversitat funcional li va permetre connectar amb la mort i la vulnerabilitat com a forces de vida, cosa que també impregna els seus poemes. En l'àmbit poètic va participar en diferents activitats culturals que s'organitzaven en el seu poble per a fomentar la poesia. També li agradava molt la poesia japonesa i el haiku, i bona part de la poesia que escrivia també es basava en aquest estil.

## Ferran Garcia i Moreno

Taradell, 1971



# TARADELL

---

## Montserrat Molas i Pujol

Taradell, 1925 - 1997

## Josep Ors i Sellabona

Taradell, 1958

## Josefina Peraire i Alcubierre

Barcelona, 1947 - 2016

Va néixer a Barcelona, on residia, però a Taradell sovint es retirava a escriure i hi tenia previst passar-hi gran part de la seva jubilació. Llicenciada en Filosofia i Lletres per la UB es va dedicar a l'ensenyament com a directora pedagògica a l'escola Ramon Llull de Barcelona. També es va dedicar a la ceràmica i a l'escultura, on va participar en nombroses exposicions individuals i col·lectives. Va formar part del Grup Literari Poesia Viva i era membre actiu del Seminari d'Investigació Poètica de Barcelona. Artista polifacètica, les seves activitats van girar sempre entorn de l'art: la música, la ceràmica, l'escultura i molt especialment, la poesia en la qual hi va estar abocada fins al seu final.

## Antoni Pladevall i Arumí

Taradell, 1961

És doctor en filologia clàssica i professor de grec i de llatí. La poesia, la narrativa, la crítica literària i la historiografia cultural són els àmbits de la seva dedicació i a l'escriptura i la investigació. Es va donar a conèixer amb els poemes *Les noies de l'hoste*, inclosos en el llibre col·lectiu *6 poetes 83* (Premi Amadeu Oller 1983). Publica ressenyes i articles de temes literaris en diferents publicacions periòdiques, entre les que destaca *Ausa*, el butlletí del Patronat d'Estudis Osonencs, de la qual en va ser director entre 1990 i 1994.

# TARADELL

---

## Ma. Carme Pujol i Boix

Taradell, 1930

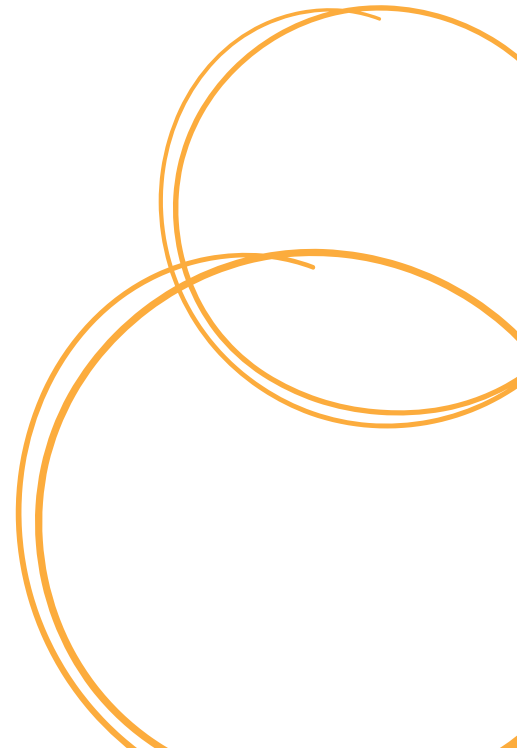


Nascuda el 1930 a Taradell, va créixer entre aquest poble i Barcelona. Un cop casada es va traslladar a Bellvís a la Cerdanya. Va ser la primera regidora del municipi (1983-1991), directora i coordinadora de la revista *El Carrilet* (1985-2007), i jutgessa de pau durant 20 anys. També és autora de dos llibres de poemes. Ha mantingut sempre una forta vinculació amb Taradell, on encara hi fa estades llargues els estius.

## Joan Vilacís i Viñets

Taradell, 1903 - 1980

Va rebre una formació humanística i teològica durant quinze anys al Seminari de Vic (1914-1929). Va fundar la *Revista Taradell* i en va ser director, redactor principal i administrador fins a la seva mort, amb un total de 387 números exemplars. Va escriure poesia, narrativa, teatre, i articles sobre la història de Taradell, aquests recopilats en llibres.



## Carme Tulon i Arfelis

Almacelles (Segrià), 1943

Nascuda a Almacelles, als tretze anys, amb la seva família es va traslladar a Barcelona. Durant deu anys va estudiar cant amb la professora Genoveva Puig, així com tècniques vocals diverses.

També va estudiar música al Conservatori del Liceu de Barcelona i logopèdia a l'Escola de Patologia del Llenguatge. Durant molts anys ha ofert conferències, cursos i tallers en relació a la veu com a element sonor, la seva patologia i la seva reeducació o rehabilitació.

Quan el temps li ho ha permès ha conreat la poesia i la narrativa, camp en què ha obtingut diversos guardons, com en els Jocs Florals de Perpinyà el 2008, o el XVI Premi Vent de Port de Contes a Tremp el 2009.



# TONA

---

## Albert Canadell i Vilalta

Tona, 1963

És un escriptor singular que es defineix com a artesà joier, hortolà, viatger i escriptor. Compagina la seva tasca professional com a artesà joier amb l'escriptura i l'horticultura. Fill de família masovera, va acabar els estudis de batxillerat superior el 1980. Ha guanyat nombrosos premis arreu del territori català, tant en narrativa com en poesia.

## Josep Codina i Arumí

Tona, 1920

Josep Codina va néixer el 12 de gener del 1920, al poble de Tona. De jove es va inclinar a llegir coses modestes del seu abast social. Ja d'adult, entre els anys 1940 al 1955, va formar part d'un grup de teatre d'aficionats. A partir del teatre, es va aficionar a llegir dramaturgs clàssics i poetes dels quals els seus preferits són Verdaguier, Pitarra, Rusiñol, Apel·les Mestres i, molt especialment, Àngel Guimerà, entre d'altres.

## Joan Colom i Grau

Santpedor, 1905 - Sant Fruitós de Bages, 1991



Mn. Colom va néixer en una masia de la vila de Santpedor. Als dotze anys, i havent-se-li ja manifestat la inclinació per la vida sacerdotal, va anar a estudiar al Seminari de Vic (1916-1929). I va ser aquí on, pels voltants de l'any 1920, se li va desvetllar l'afecció per la poesia i, en especial, l'admiració i l'estima per Mn. Cinto Verdaguier. Els seus anys de mestratge a Vic (1929-1940) Mn. Colom va ocupar el carrec de prefecte del col·legi de Sant Josep i va dedicar-se a la direcció del seminari del Santuari Maria de la Gleva (1940- 1952). La línia poètica de Mn. Colom, que queda definida i afermada en aquests anys de dedicació eclesiàstica a Vic, a la Gleva i, posteriorment, a Ripoll (1952-1955), va donar els fruits més assaonats en la seva estada a la parroquia de Tona (1955-1983).

# TONA

---

## Amadeu Lleopart i Costa

Tona, 1963

És un pedagog i escriptor català. Dóna a conèixer la seva obra poètica, sensorial i reflexiva alhora, per mitjà del seu bloc i xarxes socials, com també a recitals que tenen lloc a la comarca d'Osona. És també autor de llibres de caràcter divulgador de la història i del patrimoni de Tona, i de l'obra d'alguns escriptors vinculats a la comarca d'Osona. També ho és d'articles de reflexió i textos teatrals. Ha estat premiat en diverses ocasions.

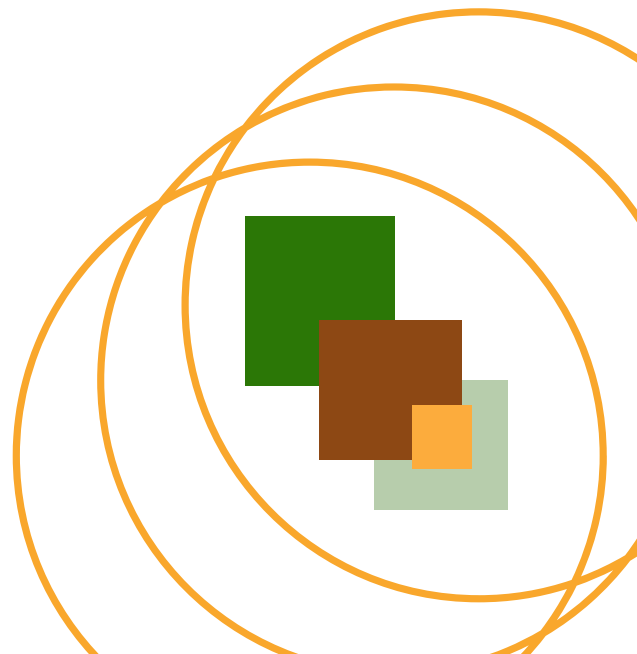
## Josep Pagès i Puig

Centelles, 1942

Josep Pagès nasqué a Centelles el 3 de febrer de 1942. L'any 1950, per motius de feina, la família passa a viure a Tona. La seva afició per la poesia, que, com ell diu, li ha arribat tardana, l'ha portat a participar en diversos actes i trobades de poesia, on llegint i escoltant ha anat millorant el bagatge poètic. Juntament amb el seu amic Miquel Comas i el senyor rector Mn. Pere Devesa, el mes de juliol de l'any 1998 organitza la primera trobada anual de poetes al Jardí Verdaguerià de la parròquia de Tona. Quatre anys més tard, i a causa del cessament de l'activitat del Quicarell Poètic de Centelles, en Miquel i en Josep, amb el recolzament de diversos membres del Quicarell, funden a Tona el grup Brots de Poesia: cada tercer diumenge de mes organitzen una trobada de poesia amb un notable èxit de participació.

## Eva Ventura i Company

Tona, 1971



# TORELLÓ

---

## Joan Castells i Casas

Manlleu, 1902 - Torelló, 2000

Va néixer a Manlleu l'any 1902, i, a l'edat de vuit anys, va anar a viure a Torelló. Va fer Peritatge Mercantil a Barcelona i un curs a l'Escola de Funcionaris d'Administració Local que no va acabar a causa del tancament del centre per part del general Primo de Rivera. Durant 42 anys va ocupar el càrrec de secretari de l'Ajuntament de Torelló, del qual es va jubilar l'any 1972. Va col·laborar en diverses revistes i periòdics manlleuencs com *Manlleu, II època* i *El Record*.

## Joan Crosas i Escudero

Torelló, 1982

## Jordi Dorca i Dorca

L'Hospitalet de Llobregat, 1962



Jordi Dorca, poeta i lingüista, va néixer a l'Hospitalet l'any 1962 i, des de fa molts anys viu a Torelló. És llicenciat en filologia catalana, membre de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes i de l'Associació Solc, música i tradició al Lluçanès. Actualment compagina la seva feina amb els treballs de recerca geolingüística catalana.

## Josep Manuel Ferrer i Moreno

Vic, 1956

## Maria Font i Castany

Sant Pere de Torelló, 1922 - Torelló, 2015

# TORELLÓ

---

## Joan Nuri i Casals

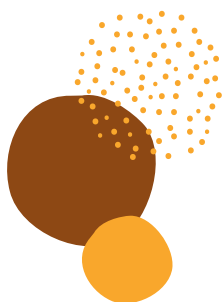
Torelló, 1909 - Rubí, 1984

El 1935 va publicar el poemari *Del cor i del seny* (l'únic que publicaria en vida, també és el primer llibre publicat a Torelló). D'idees republicanes, després de la Guerra va patir catorze anys de reclusió en vint-i-una presons diferents. Tornà després a la comarca per instal·lar-se amb la seva família a Vic. Marginat, va trobar cert recer en la colla d'en Manel dels Ous i d'en Garolera, que li estrenaren algunes comèdies en vers. Va enllestir diversos reculls poètics que han restat inèdits. El 1958 es va traslladar a Barcelona, on va treballar a l'editorial Labor fins a la jubilació. El 1960 es va casar amb una altra poetessa, Eulàlia Colomer, amb qui es va instal·lar a Rubí

## Segimon Serrallonga i Morer

Torelló, 1930 - 2002

Va cursar estudis al Seminari de Vic, i després a la Universitat de Lovaina, a Bèlgica, on es va llicenciar en filologia clàssica, i més tard a la Universitat Autònoma de Barcelona, on ho va fer en filologia catalana. Juntament amb Antoni Pous, va ser un dels membres destacats de l'anomenat grup de Vic, el qual va mantenir una estreta relació amb Carles Riba. Entre 1964 i 1967 va dirigir la revista *Inquietud*, i el 1977 va ser un dels fundadors, juntament amb Miquel Martí i Pol, Ricard Torrents, Lluís Solà i Jordi Sarraté, de la revista de poesia *Reduccions*. Patriota i home d'esquerres, el 1968 es va afiliar al PSUC i va participar activament en l'Assemblea de Catalunya i el Congrés de Cultura Catalana. El 8 de desembre de 1974 va ser un dels 67 detinguts arran la reunió de la permanent de l'Assemblea de Catalunya celebrada en el Col·legi de les Escolàpies de Sabadell. Durant molts anys va exercir la docència al batxillerat. De l'any 1991 al 2000 va ser el director de la Biblioteca de la UVic.



# TORELLÓ

---

## Cèlia Ramos i Vidal

Molezuelas de la Carbaleda (Zamora), 1948

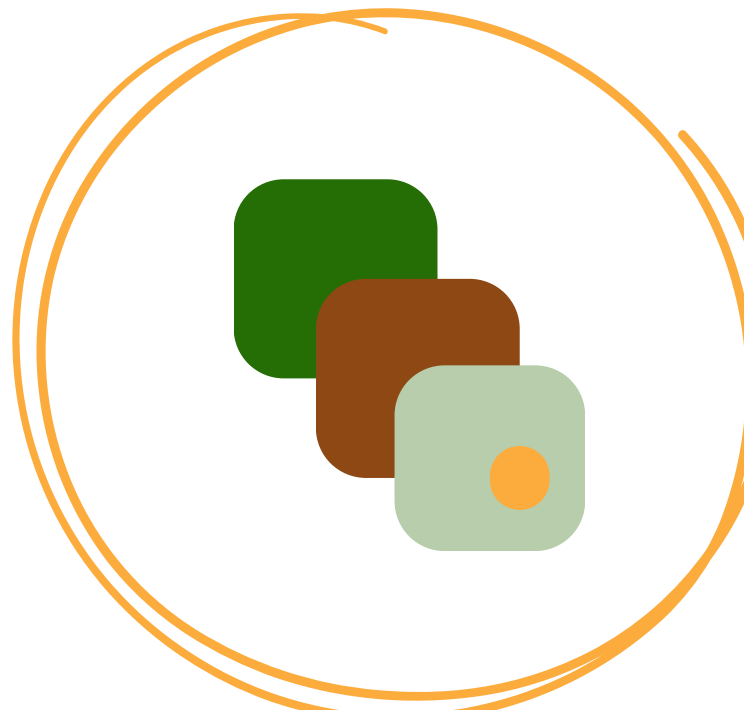
## Fortià Solà i Moreta

Torelló, 1876 - Barcelona, 1948

Es formà al Seminari de Vic, on s'ordenà de sacerdot el 1901, i completà els estudis de teologia a Tarragona, amb la llicenciatura (1903). Destinat de vicari a Navarcles (1905), inicià les tasques d'investigació històrica, que continuà a Moià, a Centelles i com a beneficiat al Carme de Barcelona, on passà el 1921 i on residí fins a la seva mort.

## Ramon Trias i Serra

Torelló, 1974



## Núria Albó i Corrons

Vic, 1930

El 1948 inicià els estudis de Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona, on es llicencià en Pedagogia. Exercí de professora fins el 1979, quan encapçalà la candidatura d'esquerres de la Garriga i fou elegida alcaldessa d'aquesta població vallesana. Col·laborà a diverses revistes com ara *Inquietud* i *El 9 Nou* de Vic. Com a escriptora, s'inicià en el certamen de Cantonigròs, on rebé el premi de narració pel conte *Perquè veuran Déu*. Posteriorment, el 1961, publicà el llibre de poesies *La mà pel front*, premi Cant espiritual de Cantonigròs. El 1972 aparegué *Díptic*, poemari en col·laboració amb Maria Àngels Anglada.

## Ana Cecilia Altamirano i Ramon

Chiclayo, Perú, 1972

És mestra de formació i ha estat premiada diverses vegades al seu país com a difusora de les danses tradicionals del Perú. El 2003 decideix emigrar a Europa i actualment resideix amb els seus fills a Vic. Ha format part de diferents entitats d'aquesta ciutat i activista en diverses associacions per la defensa dels drets dels immigrants. L'any 2010 la van escollir com a persona nouvinguda, homenatge realitzat per Òmnium Cultural d'Osona a la Marxa dels Vigatans. Ha publicat contes infantils i poesia.

## Ma Àngels Anglada i d'Abadal

Vic, 1930 - Figueres, 1999

La trajectòria de Maria Àngels Anglada està marcada pel món clàssic. Sempre es va confessar una gran admiradora del món hel·lenístic. I bona part de la seva vida la va dedicar a la docència, com a professora de Filologia Clàssica. Aquest mateix interès la va portar a traduir textos del llatí i el grec al català. La seva trajectòria com a escriptora no començaria fins l'any 1972, amb la publicació dels seus primers poemes, juntament amb una altra poeta, Núria Albó, amb el llibre *Díptic*. En els començaments de la seva vida literària va destacar com a crítica literària, traductora i assagista en llibres col·lectius com Salvador Espriu en els seus millors escrits, publicat el 1974. També va col·laborar en publicacions de l'època com *Canigó*, *El pont*, *9 país*, *Reduccions*, entre altres. El 1978 és un any important per a l'escriptora, ja que amb la seva primera novel·la, *Les Closes*, va guanyar el premi Josep Pla. Aquest premi li va suposar ser descoberta per la majoria del públic lector. A partir d'aquest moment es va començar a construir una sòlida trajectòria literària.

Tot i que la poesia va ser un gènere que valorava molt, bona part de la seva obra poètica no havia tingut l'oportunitat de sortir a la llum. Per aquest motiu, l'any 1990 es va editar un recull antològic *Columnes d'hores* que engloba tota la seva obra fins a aquell any i que, més endavant, va quedar completat amb el petit poemari *Arietta*. Després de viure més de trenta anys a Figueres, el 1996 va rebre un homenatge ciutadà i va ser distingida amb el títol de filla predilecta. Va morir a Figueres el 23 d'abril de 1999.

## Núria Armengol i Freixa

Vic, 1986



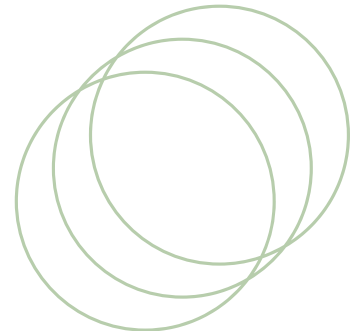
És llicenciada en Documentació i graduada en Estudis Literaris per la Universitat de Barcelona, i màster en Societat de la Informació i del Coneixement per la Universitat Oberta de Catalunya. Des de l'any 2010 és Cap de Biblioteca de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic. També es dedica a la difusió de la poesia de la comarca d'Osona, a través de La Cava Poesia.

## Ignasi Arumí i Prat

Vic, 1983

## Biel Barnils Carrera

Barcelona, 1976



És un apassionat activista de la paraula, un enfervorit escultor de textos i un apoteòsic trepitjador de rutes oníriques. Té estudis en humanitats, realització audiovisual, gestió cultural i arts aplicades a l'escultura, però el seu furor sempre s'ha consagrat a la lletra en totes i cadascuna de les seves possibilitats expressives. Ha col·laborat a diversos mitjans de comunicació. Escriu ressenyes de tota mena al blog literari «Tinta xinesa» i fa molts anys que es dedica a presentar llibres i a recitar versos allà on el conviden.

## Fidel Bofill i Bosch

Vic, 1934 - Vilanova de Sau, 2013

Format a Vic, conreà inicialment un paisatgisme impressionista amb el qual recreà l'estil dels pintors postmodernistes catalans. Instal·lat a Barcelona, on freqüentà el Reial Cercle Artístic, derivà vers l'informalisme i l'abstracció, tendència que es reflectí sobretot en la seva obra de ceràmica. Exposà regularment a l'estranger, i visqué durant una desena d'anys a Creta, i en retornar l'any 2008 s'establí a Vilanova de Sau. Afectat d'una esclerosi lateral amiotròfica, a conseqüència de la qual patí greus limitacions, continuà treballant. Com a escriptor, col·laborà en les revistes *Ritmo* i *Aria Jazz* de Madrid, els butlletins de les Joventuts Musicals, la revista *Oriflama* –com a director artístic–, els periòdics *Ausona* i *El 9 Nou* de Vic i *Le Courier des Galeries* de París, entre d'altres, i la revista *Llengua Nacional* de Barcelona. Autor de diversos llibres de prosa i poesia, fou guardonat amb diversos premis literaris.

## Jordi Buxaderas i Arnau

Vic, 1975

## Pilar Cabot i Vila

Vic, 1940 - 2017

Tenia estudis de Filosofia i Lletres i de Música. Va començar a donar a conèixer la seva obra a partir d'integrar-se al grup CLOT, un grup que va fundar la revista del mateix nom i va formar part del consell de redacció. Hi va publicar poesia, contes i també crítica literària i comentaris de llibres. Oberta l'any 1965, la seva llibreria CLAM dedicada plenament al llibre i al disc en català va ser un referent clau del món cultural i polític de la ciutat de Vic i d'Osona durant l'època de la dictadura i la transició; un centre molt viu de difusió de la literatura catalana. La majoria d'escriptors catalans, de polítics, contraris a la dictadura van passar per la llibreria. De manera espontània es van organitzar tertúlies, avui dia mítiques, on es parlava de tot i amb fonament. S'hi van fer concerts, com les sessions de jazz organitzades per Armand Quintana, i els principals cantautors van passar pel lloc. També es van dur a terme un munt de presentacions de llibres. Miquel Martí i Pol hi va presentar sempre els seus llibres. Molt interessada per la música, Pilar Cabot tocava el piano i composava. Va formar part de la primera junta de Joventuts Musicals de Vic i va cantar a la Coral Canigó de Vic. Va escriure pregons, va fer recitals de poesia i va ser jurat de nombrosos premis literaris. La seva vena musical també va trobar sortida, musicant els seus poemes o col·laborant amb altres poetes i músics.

## Marià Callís i Collell

Vic, 1855 - 1911

Mestre d'obres i agrimensor va destacar com a autor teatral i va cultivar la poesia, especialment la satírica. També va actuar com a conferenciant.



## Gerard Canals i Puigvendrelló

Vic, 1988

## Anton Carrera i Busquets

Vic, 1943 - 2023



Poeta i rapsode. Llicenciat en Filologia Catalana, la seva vocació literària i el seu contacte amb cantants - participà del moviment de la Nova Cançó - el dugueren a emprendre una tasca recitativa força notable, producte de la qual són els discs *Anton Carrera diu els seus poemes* (1969), *Anton Carrera* (1971) i *Piràmide* (1974). La seva obra evolucionà des d'un estil més popular i de caràcter social cap a unes composicions més analítiques i rigoroses. D'aquesta època destaquen *Volum inevitable* (1975), *Les gestes essencials* (1979), *Nívia* (1981), *Tremp d'or* (1991) i *En llista d'espera* (1998, premi Rosa Leveroni 1997). El 1991 fou proclamat Mestre en Gai Saber als Jocs Florals de Barcelona per la seva obra *Ausa, la dels turons*. També participà com a jurat en diversos premis literaris.

Durant trenta-un anys es dedicà a la docència de llengua i literatura catalanes a l'ensenyament secundari. També era llicenciat en Belles Arts i es dedicà a dibuixar i pintar.

## Francesc Codina i Valls

Granollers, 1954

Crític, poeta i traductor. És filòleg i professor emèrit a la Universitat de Vic, membre del consell de redacció de la revista de poesia *Reduccions* i autor de diversos estudis sobre literatura.

## Jaume Collell i Bancells

Vic, 1846 - 1932

Estudià al seminari de Vic i en fou nomenat canonge el 1880. El 1871 fou proclamat mestre en gai saber. Gran propagador dels Jocs Florals, presidí els de Barcelona (1887, 1908, 1925). Ja abans d'ésser ordenat prevere (1873), milità en el moviment catalanista. Publicà *Catalanisme: lo que és i lo que deuria ésser* (1879), i col·laborà en la majoria dels periòdics catòlics i conservadors de Catalunya, essent un periodista polèmic. Fundà i dirigí el setmanari vigatà *La Veu del Montserrat* (1878-1902), portaveu del catolicisme moderat català, i fou un dels convocants de l'Assemblea de Manresa de 1892 per la qual es fundà la Unió Catalanista. S'oposà fortament a les *Normes ortogràfiques* (1913) de l'Institut d'Estudis Catalans i fou un membre destacat de l'Acadèmia de la Llengua Catalana. Fundà la *Revista Catalana* (1889); dirigí la *Gazeta Montanyesa* del 1905 al 1914 i en fundà la continuació, la *Gazeta de Vich* (1914). Publicà diversos llibres de records, i les lletres rebudes de Torras i Bages (1926) i Verdaguer (1929).

## Montserrat Costa i Vilatimó

Vic, 1929 - 2020

Montserrat Costa va néixer en una família proletària de Vic. Va estudiar magisteri i es va incorporar al món de l'ensenyament a finals de la dècada dels seixanta. Va exercir de mestra a l'Escorial durant 25 anys, ensenyant català, castellà, religió i ciències naturals, i on va rebre el sobrenom de la "senyoreta Sunyol" arran del cognom del seu marit, l'escriptor Joan Sunyol i Genís. Al llarg de la seva vida també va escriure contes i poemes i havia estat vinculada a diferents entitats catòliques, entre les quals el Moviment Familiar Diocesà.

## Joan Duran i España

Vic, 1856 - Barcelona, 1924

L'any 1896 es va llicenciar en farmàcia. Va ser redactor del diari *La Renaixença* i va col·laborar també en *La Il·lustració Catalana*. Va llegir diversos poemes al Círcol Literari de Vic, entre el 1880 i el 1891, que foren recollits, pòstumament, a *Flors de joventut* (1927).

## Antoni d'Espona i de Nuix

Vic, 1849 - 1917

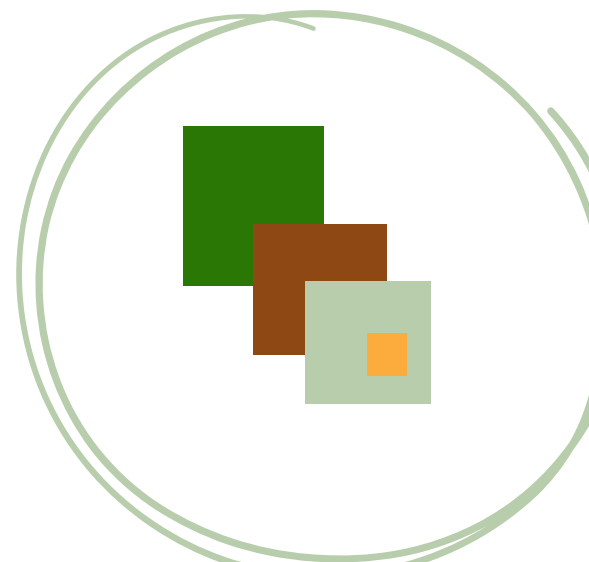
Formà part de l'Esbart i del Cercle Literari de Vic (1871), i fou un dels fundadors de la Societat Arqueològica Vigatana (1882) i del Museu Arqueològic de Vic (1889), del qual fou el primer conservador. El 1909 actuà com a mantenidor dels jocs florals de Barcelona, i publicà un recull de poesies el 1912. Traduí en vers català i conservant les tercines originals de la *Divina Comèdia*, de Dant, i també *Os Lusíadas*, de Camões, i *Jerusalem alliberada* de Tasso, que no han estat publicades.

## Andreu Febrer i Callís

Vic, 1375/80 - 1437/44

Andreu Febrer fou un notable poeta català de la baixa edat mitjana que a més fou un militar destacat, ostentant diversos càrrecs com el d'alguatir i cavallerís reial.

Com a poeta ha destacat per la seva poesia desvinculada totalment de la que es feia en aquella època. Al contrari que els seus coetanis com Pròxiga, que seguien la línia de Bernat de Ventadorn, Febrer es decanta per la seva antítesi: Arnaut Daniel i Raimbaut d'Aurenga, autors que elaboraven una poesia difícil que capgirava el món vist fins ara; creaven una atmosfera fantasmagòrica mitjançant mots inoïts i aspres. En la seva poesia també s'hi detecta Dant, però no el Dant de Beatriu, sinó aquell que utilitza un llenguatge dur per escriure les *Rime petrose*. Andreu Febrer, seguint aquesta línia, doncs, s'allunya de tot allò establert i omple la seva lírica d'imatges esfereïdores, però alhora punyents, que fan donar la volta a tot allò que s'escrivia fins aleshores. També és conegut per haver estat el traductor en català de la *Commedia* de Dant, primera en vers coneguda a Europa, que aviat es feu famosa.



## Francesc X. de Febrer i d'Armenteres

Vic, 1850 - 1890

Llicenciat en Dret a Barcelona, exercí com a fiscal municipal de Vic i com a jutge de primera instància. Membre de l'Esbart de Vic, col·laborà activament amb el Círcol Literari, molt especialment en les activitats de caire musical i en totes les relacionades amb la creació del Museu, al qual donà la seva important col·lecció de monedes antigues. Fou secretari del mateix Círcol i morí quan n'havia estat nomenat president, sense temps de prendre possessió del càrrec, abans havia estat membre de la Societat Arqueològica i del Museu Arqueològic; havia col·laborat com a articulista, amb poemes i naracions a *La Veu del Montserrat* i *La Plana de Vich*, i havia estat tinent d'alcalde de la ciutat.

## Toni Ferron i Solà

Vic, 1976

## Josep Maria Font i Espina

Vic, 1930-2022



Poeta i cineasta. Va destacar de jove en els concorreguts Certamens Literaris, que els alumnes de les escoles de Sant Miquel i Pare Coll de Vic, celebraven en ocasió de la festa anual de sant Tomàs. Llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona. Periodista titulat per l'Escola Oficial de Periodisme de Madrid. Va dirigir durant dos anys el setmanari *Ausona* i l'emissora Ràdio Vic, simultaniejant la seva tasca periodística amb la poesia. Radicat definitivament a Madrid, va passar a formar part de Televisió Espanyola, en qualitat de realitzador, especialitzant-se en temes culturals. Va alternar la televisió amb el cinema (guió i direcció). Va escriure i dirigir set pel·lícules i va publicar tretze poemaris.

## Ramon Garriga i Boixader

Vic, 1876 - Salamús, 1968

## Martí Genís i Aguilar

Vic, 1847 - 1932

Doctor en farmàcia (1874), residí a Vic, on exercí la seva professió i fou professor d'història natural i fisiologia a l'institut. Amic de Jacint Verdaguer i de Jaume Collell, participà en la fundació de l'Esbart de Vic (1867); col·laborà a *La Renaixença*, *La Il·lustració Catalana*, *La Veu de Catalunya*, *La Veu de Montserrat* i la *Gazeta Vigatana*. Concorregué assíduament als jocs florals de Barcelona, on obtingué la flor natural amb *Criat major* (1878) i la viola amb *Penediment* (1892); en fou mantenidor el 1890 i el 1903 i president el 1921. La seva obra poètica, emmarcada tota dins un romanticisme moderat, fou recollida només en part en un volum de Lectura Popular, a l'antologia *La garba muntanyesa* (1879) i al volum *Guspires de ma llar* (1919). Les seves novel·les, de caràcter costumista romàntic i d'intenció moralitzadora, tingueren una gran popularitat a la fi del s XIX.

## Maria Isern i Ordeig

Vic, 1994

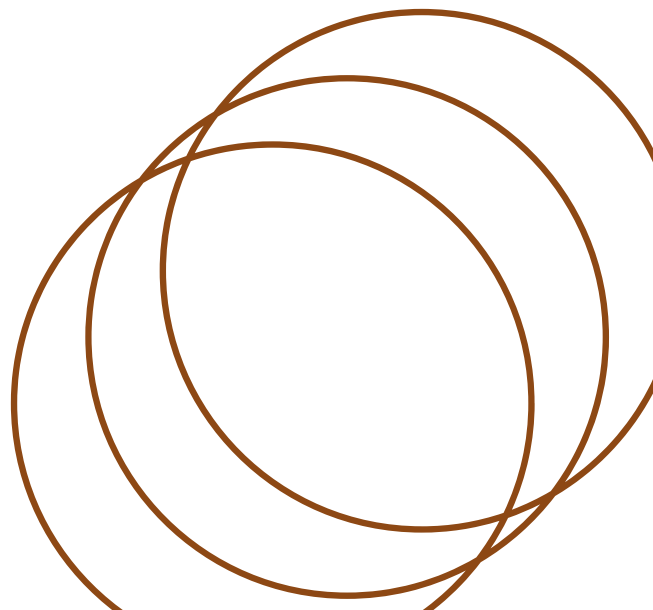
Maria Isern és poeta, escriptora i investigadora en literatura i narratives contemporànies. Formada en Estudis Literaris a la Universitat de Barcelona i amb un màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals a la Universitat de Roma La Sapienza. Ha escrit i publicat articles en l'àmbit dels estudis de gènere, cos i sexualitat, treballant i vivint a Barcelona i, durant menys temps, a Roma. Actualment, Isern és col·laboradora habitual de la revista *Caràcters* i treballa en una tesi sobre la relació entre l'ull i el forat en les narratives contemporànies.

## Josep Junyent i Rafart

Vic, 1930 - 1993

## Eduard Junyent i Subirà

Vic, 1901 - 1978



## Germán Machado i Lens

Montevideo, Uruguai, 1966

És escriptor, gestor cultural i llibreter especialitzat en literatura infantil i juvenil a la llibreria vigatana el Petit Tresor, ciutat on resideix. Ha publicat llibres de poesia, narrativa i àlbums il·lustrats en diferents països d'Amèrica Llatina i Europa. Ha obtingut varis premis i, entre d'altres moltes activitats relacionades amb la literatura infantil i juvenil, ha conduït tallers i portat a terme conferències sobre diferents temàtiques.

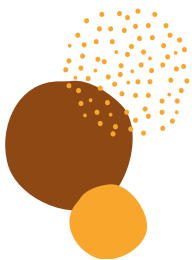
## Jaume Marín i Numany

Vic, 1949

El 1970, Jaume Marín s'inicià com a cantant en català, participant en nombrosos recitals de la nova cançó al costat de Dolors Laffitte, Ma del Mar Bonet, Ovidi Montllor, Joan Isaac, entre d'altres. Autor de lletra i música, de seguida passà a cantar composicions d'autors francesos i cançons tradicionals. El 1978 participà en la fundació del grup Poesia viva de la cova del Drac de Barcelona, que significà la seva introducció pública en el món de la poesia. *Grapats d'arena*, el seu primer llibre, s'originà en una col·laboració amb tres artistes plàstics barcelonins: Robert Albert, Jordi Aliguer i Lluís Capçada. La seva activitat poètica ha continuat a través de nombrosos recitals, i la seva producció ha merescut diversos premis en els Jocs Florals del Rosselló, el premi Hilari d'Arenys de Barcelona, etc.

## Jaume Medina i Casanovas

Vic, 1949 - Barcelona, 2023



Poeta, llatínia, traductor i assagista, l'any 2009 va obtenir la càtedra de Filologia Clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona, on va exercir de professor de filologia llatina. Els seus treballs de recerca es van orientar bàsicament a l'estudi sobre el llegat greco-llatí. També té una obra de creació poètica personal prou extensa i una llarga activitat d'estudi de l'obra de Carles Riba.

## Noemí Morral i Palacín

Vic, 1972

## Nan Orriols

Vic, 1945

## Toni Prat i Oriols

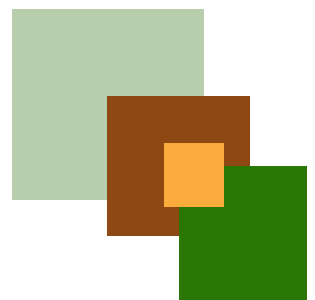
Vic, 1952

Va cursar estudis d'Enginyeria Mecànica, escultura i fotografia. Mogut pel món de l'escultura, aviat es va llançar de ple a la poesia visual amb el ferm convenciment que aquesta podia ser una bona via per comunicar-se. L'any 2012 va guanyar el premi Poesia Brossiana.

## Pilar Pratdesaba de Surroca

Vic, 1886 - 1971

Germana de l'astrònom Josep Pratdesaba, que l'inicià en els secrets de la seva ciència, era també amiga d'Antonia Bardolet, una altra poetessa afeccionada a l'astronomia. Pilar inclogué aquest tema en la seva obra poètica, i així trobem que, al costat d'una poesia intimista i casolana, donà a la llum poemes de caire sideral, on els protagonistes són planetes i estrelles. Així s'esdevé, per exemple, en els vuit primers poemes del seu primer llibre, dedicats als vuit planetes majors. Dispersa en nombrosos periòdics vigatans, la seva producció fou aplegada a la col·lecció Aures de la Plana en els volums *Records de joventut* i *Romeria als santuaris de la Verge*. Estudià llengües estrangeres, arribant a ser una bona especialista en esperanto.



## Pere Puig i Font

Vic, 1940

Va exercir la seva feina de funcionari municipal a Vic. Als tretze anys va començar una producció poètica intensa, publicant el seu primer llibre el 1971. Els seus poemes es caracteritzen per un aspecte multifacètic, la claredat dels versos i la recerca constant de la precisió despullada de noses; hi reivindica l'arrelament a la terra i la delicadesa de l'expressió. També ha escrit teatre i narració històrica, i ha col·laborat a les revistes *Ausa*, *Vic* i d'altres publicacions.

## Xevi Pujol i Molist

Vic, 1984



Enginyer de telecomunicacions per la Universitat Politècnica de Catalunya i graduat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Ha publicat varis llibres de poesia i ha estat guardonat amb el 10è Premi de Poesia Joan Duch per a Joves Escriptors, amb el XLIV Premi Joan Teixidor de Poesia i, per *Poblament*, amb el 46è Premi de Poesia Catalana Josep Maria López-Picó. Així mateix, ha publicat traduccions al català de poemes esparsos de diversos autors de la literatura alemanya i de l'anglesa a revistes de poesia.

Es dedica, a més a més, a participar en recitals, converses, espectacles i festivals de poesia. Ha col·laborat amb la revista digital *Núvol*.

## Joan Roca i Casals

Vic, 1955

Joan Roca és un escriptor i pedagog català. Ha treballat com a professor de llengua i literatura catalanes des del 1978 a l'Escola Vedruna de Tona a l'etapa d'Escola Secundària Obligatòria. Ara jubilat dedica més temps a la seva segona vocació: la creació literària. Ha rebut varis premis per la seva obra com el Premi de Novel·la Ciutat de Mollerussa, varis premis de teatre com el Premi de Teatre Inicia't de Badalona o el Premi Micalet de Teatre de València, i altres com el Premi Joan Marquès i Arbona de Sóller.

## Miquel dels S. Salarich i Torrents

Vic, 1904 - 1996

Comença a fer les primeres lletres al Col·legi de Sant Felip i cursa el batxillerat al Col·legi de Sant Miquel entre els anys 1914 i 1920. Estudia la carrera de Medicina a la Universitat de Barcelona amb l'obtenció del grau de llicenciat l'any 1928. Entra a formar part del Servei de Tocolgia de l'Institut de Santa Madrona on hi roman tota la seva vida. És nomenat professor de classes pràctiques d'Histologia i Anatomia Patològica de la facultat de Medicina. Publica diferents treballs, alguns en col·laboració amb el seu mestre Santiago Dexeus i Font. Metge tocòleg de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, també, manté tota la seva vida activitat professional amb assistència als centres de Barcelona i de Vic als que pertany. Destaca per la seva activitat cultural i literària: fundador del Patronat d'Estudis Ausonencs i cap de la secció de literatura (1952-1967), president (1967-1982) i president d'Honor (1982-1996). Bibliotecari de l'Ateneu barcelonès (1968-1975). Obté diferents premis als Jocs Florals de la Plaça de la Llana, de Blanes, d'Argentona i als de l'Àngel Custodi. Vocal de la junta de l'Associació de Bibliòfils i de la Junta del Museu Episcopal de Vic. Autor de diferents obres de poesia i de temes històrics, especialment, en allò que fa referència a la Renaixença vigatana. Dins la seva abundosa bibliografia, podem comptar més de dues-centes setanta publicacions.

## Joaquim Segura i Lamich

Santa Coloma, 1902 - Vic, 1993

## Josep Serra i Campdelacreu

Vic, 1848 - 1901



Poeta i historiador. Arxiver municipal, descobridor del temple romà de Vic i col·laborador en les publicacions de l'època. Molt actiu en el Círcol Literari. El seu retrat figura en la Galeria de Vigatans Il·lustres.

## Bernat Serradell

Vic, 1375? - 1445

Bernat Serradell, vigatà, degué néixer entre els anys 1371 i 1380, i morí entorn del 1445. Probablement de família originària de Besora, pertanyia a una societat urbana i benestant, d'origen menestral, enriquida, familiaritzada amb el document escrit i afeccionada als llibres. Corder d'ofici, el trobem ficat en diversos afers d'inversions a Vic, a Folgueroles, a Tavèrnoles i a Roda. L'única obra que es conserva de Serradell és un Testament en codolades: els seus 1473 versos es poden dividir en dues parts: la primera, de to humorístic i despreocupat, ens mostra el mateix Serradell emmalaltit, que fa testament mentre un framenor persegueix la seva dona; la segona, de to seriós, ens descriu la seva mort i el seu viatge a l'altre món. El llibre el *Testament* de Bernat Serradell va ser escrit entre 1422 i 1424 i en ell es poden trobar influències de Francesc Eiximenis, Bernat Metge, Anselm Turmeda, Jordi de Sant Jordi, i el també vigatà Andreu Febrer. Sobre l'obra, un especialista com Martí de Riquer ha escrit que: "Des del punt de vista exclusivament literari, el *Testament* d'en Serradell és escrit amb encert, tant pel que fa als seus episodis plaents o satírics com a les parts fervoroses i greus". L'obra és graciosa i irònica amb diàlegs vius i molt reals. El que més colpeix és l'absoluta identificació entre el narrador, que parla en primera persona, i l'autor de l'obra, cosa no gens freqüent i que no es dona, per exemple, a l'*Espill* de Jaume Roig.

## Lluís Solà i Sala

Vic, 1940



És poeta i dramaturg. Estudia Filosofia i Lletres i Art dramàtic i des de molt jove s'interessa per la poesia. En el camp editorial, Solà va col·laborar a la revista *Inquietud* i, anys més tard, és un dels impulsors de la revista de poesia *Reduccions*, de la qual en va ser molts anys director. A més de la poesia, Lluís Solà ha viscut també el món del teatre, com a autor i director, amb obres estrenades. Ha estat director i fundador del Centre Dramàtic d'Osona, més tard adscrit a l'Institut del Teatre. També destaca la seva activitat com a traductor, amb versions de Kafka, Dürrenmatt, Handke, en teatre, i de Rilke, Rimbaud, Pound o Pessoa, entre d'altres, en poesia. Com a crític, ha estudiat l'obra de Vinyoli, Beckett o Miquel Martí i Pol. Així mateix, Lluís Solà ha mantingut una destacada activitat cívica, de la qual s'ha de recordar la feina que va dur a terme per a introduir l'assignatura de llengua catalana a les escoles, dins la comarca d'Osona.

## Víctor Sunyol i Costa

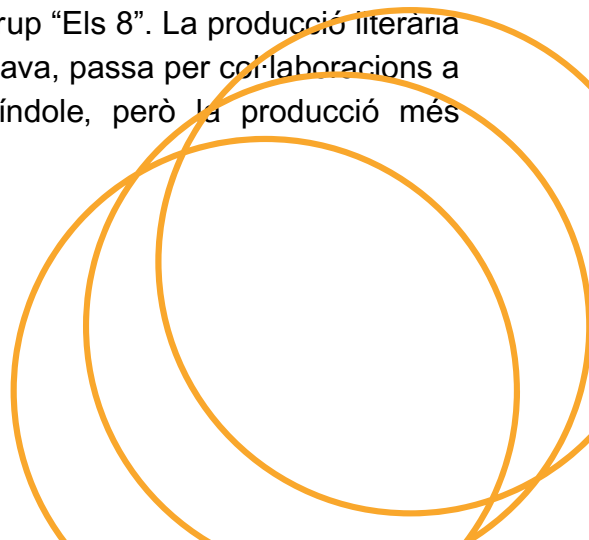
Vic, 1955

És fill de Montserrat Costa, mestra, i del poeta Joan Sunyol i Genís. Sempre ha compaginat la docència amb l'activitat literària. Entre els anys 1974 i 1982 va formar part del grup de joves que elaboren la revista de poesia Clot, del qual en va ser director una temporada. Va col·laborar en diversos diaris i revistes, entre els quals destaquen el suplement satíric del setmanari *El 9 Nou*, *La Llufa* (1982-1983); la revista de cultura contemporània *Transversal* (1996-2004); i la revista de poesia *Reduccions* des de 1985. També ha fet incursions en el món de l'art. Col·labora assíduament amb músics i artistes visuals i ha comissariat cicles d'exposicions d'art visual a l'H – Associació per a les Arts Contemporànies de Vic i al Bòlit, el Centre d'Art Contemporani de Girona. La seva poesia destaca per l'exploració dels límits del llenguatge i la recerca d'una, sempre impossible, possibilitat de dir. En conjunt, la seva obra ha estat reconeguda per la crítica com una de les més innovadores dins el panorama de les lletres catalanes actuals.

## Joan Sunyol i Genís

Badalona, 1922 - Vic, 2014

És net d'Esteve Sunyol, enginyer, crític musical i periodista, per línia paterna, i per línia materna, és net del novel·lista i poeta vigatà Martí Genís Aguilar. La seva família passava els estius a Vic, concretament a Cantarell; l'any 1939 la família es mig exilia a Mallorca, període que serà molt profitós per Sunyol pel que fa a la lectura i escriptura. Al 1946 retorna a Vic on reprèn el contacte amb la vida cultural de la ciutat i comença a fer conferències musicals a l'Orfeó Vigatà i a l'Agrupació d'Artistes. Des de 1947 Sunyol inaugura una intensa activitat de conferències sobre música, literatura o pintura. A l'Agrupació d'Artistes pren contacte amb els pintors del grup "Els 8". La producció literària de Joan Sunyol, tot i la quantitat de conferències que donava, passa per col·laboracions a publicacions i programes locals i escrits de diversa índole, però la producció més important és la que va conrear en el camp de la poesia.



## Ramon Vidal i Pietx

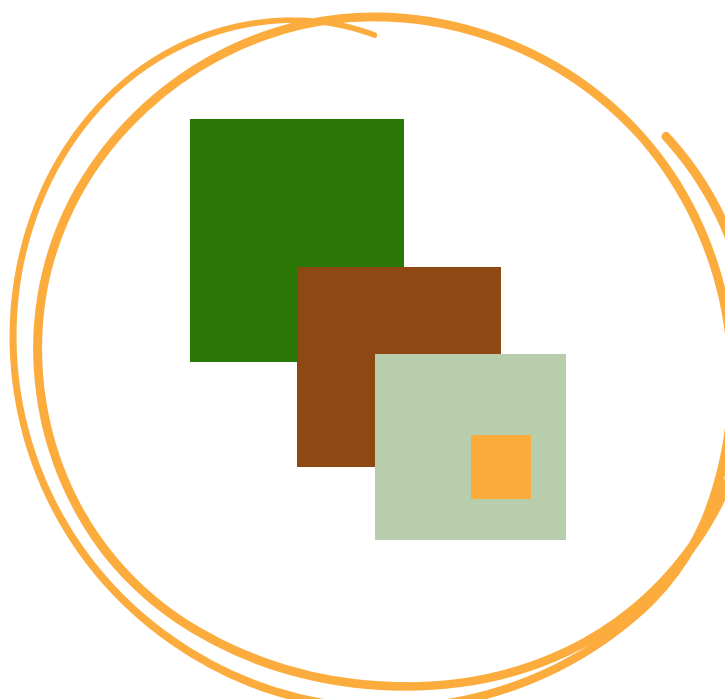
Vic, 1921 - 2003

## Mercè Voltas i Camprodon

Vic, 1940

És llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Formadora de professorat del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a la didàctica de la immersió lingüística en llengua catalana a l'escola, ha publicat per a Eumo Editorial i per al Departament d'Ensenyament sobre aquests temes (1984-1992). És intèrpret de violí i viola, i membre de l'Orquestra Alumni de l'Escola de Música i Conservatori de Vic. Pel que fa al cant, ha format part de la Coral Canigó de Vic i de la Capella Clàssica Polifònica de Barcelona.

En poesia actualment forma part del grup *enVers* amb el qual ha publicat poemes en l'obra col·lectiva *Cadències* (Ònix, 2015). El llibre *Acústic* va ser finalista del premi de poesia Benet Ribas 2015, en la 51a edició dels Premis Recull de Blanes.



# RECURSOS ELECTRÒNICS

---

Aquest material s'ha elaborat consultant diferents fonts d'informació: llibres, revistes, pàgines webs i blocs dels autors.

A continuació, presentem un llistat de recursos electrònics que s'han consultat i que poden resultar d'interès:

## Portals webs

- Aladí [en línia]: Catàleg de la Xarxa de Biblioteques Municipals.
- endrets [en línia]: Geografia Literària dels Països Catalans.
- Reduccions [en línia]: Revista de poesia.
- AELC [en línia]: Associació d'escriptors en llengua catalana.
- Música de poetes [en línia]: espai virtual per a la música i la literatura.
- Espais escrits [en línia]: xarxa de patrimoni literari català.
- Núvol [en línia]: el digital de cultura.
- Sonograma [en línia]: magazine.
- Rutes literàries de Manlleu [en línia].
- L'Escriny [en línia]: recull d'autors i autores manlleuencs.
- Poesia clàssica i contemporània [en línia].
- Fundació Jacint Verdaguer [en línia].
- Fundació Miquel Martí i Pol [en línia].

## Articles i documents

- Aumatell, Jesús. "La literatura a Osona entre 1952 i 2002" [en línia].
- "Lletres de dona. Poetes catalanes - Biblioteca de Manlleu" [en línia]. Recull de biografies i bibliografies de dones poetes.