

Bases per al desenvolupament de Música al carrer

Música al carrer és una iniciativa de l'Espai Lab AUSA de la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic que pretén normalitzar la presència de música en viu als carrers de la ciutat els dissabtes. Es tracta d'una aposta per promoure la música emergent, l'aprenentatge musical i la música de proximitat fent visible el potencial creatiu de la ciutat de Vic i la comarca. Vol, en definitiva, activar l'exhibició pública dels músics a la via pública. Que soni la música i que ho faci tot l'any.

Música al carrer s'adreça a tots els músics: solistes o grups, tant professionals com amateurs i, per descomptat, alumnes d'escoles de música, tant alumnes com exalumnes.

Hi ha 9 punts rotatius d'interpretació musical amb dues tipologies: gran i petit format. Per actuar caldrà acreditar-se prèviament i tramitar la corresponent reserva.

1) FUNCIONAMENT I ACREDITACIONS

1.1) Admissió, acreditació i autorització:

- Per a actuar als carrers de Vic, caldrà inscriure la proposta al [formulari del web de Música al carrer](#) emplenant els camps amb les dades que es demanen. És molt important adjuntar en l'espai corresponent l'enllaç a un vídeo de l'actuació en directe perquè es pugui valorar la proposta musical que es portarà a terme als punts d'interpretació.
- Un cop emplenat el formulari la petició quedarà pendent de revisió.

1.2) Documentació que cal presentar i admissió:

D'entrada no caldrà presentar cap documentació a excepció que es donin les següents situacions:

- Autorització de menors si alguna de les persones que actua és menor de 16 anys. L'enllaç de l'autorització és a la [pàgina web](#) del programa.
- En el cas que els serveis tècnics municipals necessitin documentació relativa a les característiques tècniques d'instruments, equips d'amplificació, o altres característiques tècniques de la proposta presentada.

Un cop admeses les sol·licituds, s'iniciarà el procés d'acreditació. Només les persones acreditades tindran accés al sistema de reserves.

Les acreditacions establiran la modalitat del grup o solista i els tipus d'espais als quals poden accedir. S'autoritzarà dur a terme un nombre màxim d'una actuació musical mensual, tot i que hi pot haver modificacions d'acord amb la demanda.

Els serveis tècnics municipals enviaran l'acreditació per correu electrònic a l'adreça que s'hagi indicat al formulari.

2) SISTEMA DE RESERVES

- Les persones acreditades tindran accés al sistema de reserves de punts d'interpretació musical durant el programa Música al carrer. Se'ls proporcionarà un enllaç per entrar a la plataforma del sistema de reserves on podran triar data, hora i espai.
- Un cop triada la data i l'espai rebran una autorització per correu electrònic.
- L'autorització està subjecta als punts i horaris fixats a una única reserva.
- Cada actuació tindrà una autorització concreta.
- L'autorització està subjecta a totes les condicions establertes a les [bases per al desenvolupament del programa Música al carrer](#).

3) MODALITATS D'ESPAIS D'INTERPRETACIÓ

- **MODALITAT A:** Grups de menys de 6 components sense bateria.
- **MODALITAT B:** Grups de més de 6 components o de menys amb bateria.

La modalitat l'establirà l'equip tècnic de l'Ajuntament de Vic i constarà a l'acreditació. Al correu d'autorització es determinen els punts, dies i hores concrets de cada actuació.

4) CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- L'Ajuntament de Vic autoritza l'ús de la via pública però en cap cas és l'organitzador de les actuacions. Els responsables de l'organització són els propis grups o solistes; per tant, tot el que es derivi d'aquesta responsabilitat serà assumida pels grups o solistes.
- Les propostes hauran de tenir un mínim de qualitat artística. El criteri d'aquesta qualitat és objectiu i l'estableix l'equip tècnic de l'Espai LAB Ausa de la Biblioteca Pilarin Bayés.

4.1) Condicions per actuar als punts d'interpretació musical:

- S'haurà d'haver fet la reserva i portar guardat digitalment, o bé imprès el correu d'autorització i l'acreditació mentre s'actua a la via pública. També s'haurà de recollir un punt enrotllable amb els logotips de Música al carrer a la Biblioteca Pilarin Bayés (Passeig de la Generalitat, 1 de Vic: dissabte, de 10 del matí a 2 del migdia i de 4 a 7 de la tarda; festius, tancat) o a l'Oficina d'Informació Turística (Plaça del Pes: dissabtes, de 9 del matí a 7 de la tarda; festius, de 10 del matí a 2 del migdia). L'enrotllable s'haurà de recollir com a mínim dues hores abans de l'actuació. S'haurà de retornar al mateix lloc, excepte si l'actuació acaba més tard de les 7 de la tarda; en aquest cas s'haurà de portar a l'establiment indicat a l'autorització.

- Després de l'actuació, s'haurà de recollir i deixar l'espai lliure i net dintre dels horaris establerts a la reserva.
- La durada de la reserva inclou l'actuació, el muntatge i el desmuntatge.
- Tots els integrants d'un grup que actuïn a la via pública han d'anar degudament acreditats (DNI o NIE, autorització i acreditació). En cas contrari, el grup no podrà actuar.
- Caldrà actuar als punts i horaris autoritzats amb el punt enrotllable.
- Els músics hauran d'interpretar un repertori variat i preferiblement propi durant tota l'actuació.
- Totes les possibles despeses o sancions vinculades a drets d'autoria seran assumides pels intèrprets.
- No es podran utilitzar instruments no especificats al formulari.
- No es podrà actuar amb altres músics no especificats al formulari.
- L'actuació haurà de ser en directe.
- En espais de modalitat A, es podrà fer ús d'amplificació electromecànica dels instruments musicals quan l'ús d'amplificació sonora no sigui mai superior als 75 dB(A) a 1 metre de la font (al web de tria dels espais hi ha les característiques tècniques del lloc i les modalitats que hi poden participar). En espais de modalitat B, caldrà indicar a la sol·licitud les característiques de la PA d'amplificació. En cap cas es permetrà l'ús de generadors elèctrics ni la connexió a punts elèctrics no autoritzats.
- Es podrà interpretar qualsevol tipus de gènere musical. Els de més alta pressió sonora tenen habilitada la modalitat B d'escenari; per tant, caldrà respectar al màxim les indicacions de l'autorització, de la reserva, les dels tècnics municipals i les de la Guàrdia Urbana.
- S'haurà de respectar el pas fluït a la via pública, comerços i habitatges i no obstaculitzar les entrades i sortides.
- Caldrà respectar veïnes i veïns per tal de conviure amb harmonia.
- No es podrà fer ús d'elements com plataformes o escenaris propis; alguns espais ja disposen d'aquest element.
- Les actuacions en un punt concret se suspendran ocasionalment en el cas d'incompatibilitat amb activitats lúdiques i culturals que tinguin

l'autorització municipal corresponent. L'Ajuntament de Vic es reserva el dret a modificar, en qualsevol moment, espais i horaris per necessitats pròpies d'ús de l'espai públic.

- Els músics s'hauran d'identificar si les autoritats competents els ho demanen expressament.
- Els músics hauran de seguir en tot moment les instruccions establertes a l'autorització, així com les dels serveis d'emergència i autoritats, si s'escau.
- Caldrà respectar totes les condicions establertes en les bases de participació.
- Tota autorització municipal serà sense perjudici de tercers.
- En cas de dubte, el tècnic municipal supervisor del projecte valorarà l'adequació de la petició i, si s'escau, incorporarà condicions més restrictives.
- L'Ajuntament de Vic podrà retirar l'acreditació, a aquells músics o grups que no respectin les condicions de participació.
- Caldrà complir l'Ordenança municipal de bon govern, civisme, bons costums i convivència ciutadana de Vic, en la qual s'especifica que per a desenvolupar l'espectacle s'ha de tenir l'assegurança que cobreixi qualsevol tipus de responsabilitat davant de tercers. També caldrà tenir en compte l'Ordenança municipal de protecció contra la contaminació acústica de Vic i el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. En qualsevol cas, els músics hauran de seguir les indicacions prèvies dels tècnics municipals responsables i, si s'escau, dels agents de la policia municipal. En casos de desobediència o desordre públic, el músic serà exclòs del projecte de manera definitiva.
- Les persones menors de 14 anys només podran accedir al projecte en el marc d'una activitat educativa o acompanyats de tutor/a legal. De 14 a 16 anys caldrà autorització signada per tutor/a legal, al web pot ser descarregada.

4.2) Condicions de les reserves

- Les reserves es faran a través de la web. Es proporcionarà un enllaç per donar-se d'alta a la plataforma del sistema de reserves; un cop donats d'alta ja es podran triar data i espais.
- Les reserves previstes són de 90 minuts en un mateix punt en el cas de la modalitat A i de 120 minuts en la modalitat B. Només es pot reservar una franja horària per petició.
- Si es vol repetir l'actuació, no es podrà sol·licitar de nou fins que hagi passat un mes des de l'actuació. No obstant això, la sol·licitud es valorarà d'acord amb la demanda que hi hagi en aquell moment.
- Es podran reservar franges horàries de 90 minuts:
 - Modalitat A, dissabtes d'11 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre.
 - Modalitat B, dissabtes de 2/4 de 5 de la tarda a 2/4 del 9 del vespre.
- Per evitar de molestar el veïnat de manera prolongada, la disponibilitat dels espais serà rotativa. És per aquesta raó que no sempre hi haurà disponibilitat de tots els espais en totes les franges horàries.
- Aquelles persones que formin part de més d'un grup, no se'ls computaran les reserves mensuals en el conjunt d'actuacions, excepte que es detectin abusos o enganys tals com canvi de noms dels conjunts musicals o reiteració injustificada. El criteri de computació serà establert pels tècnics municipals.
- Només es podrà reservar a aquells punts habilitats per a la modalitat que li correspongui al grup o solista.
- Els alumnes i exalumnes de l'Escola de Música de Vic i Conservatori, tindran una consideració especial i preferent a l'hora de triar els espais.
- En cas d'incidències o davant d'un control de la policia municipal, l'acreditació, l'autorització i el DNI o NIE seran documents que justificaran el permís per fer ús de la via pública.
- Els músics, un cop recullin o tornin els enrotllables, tindran a disposició un full de suggeriments, observacions i incidències.

- L'acreditació serà vàlida durant el projecte Música al carrer. Per tant, permetrà portar a terme actuacions durant tot l'any amb les limitacions que s'han descrit més amunt. Si es vol repetir l'actuació no caldrà emplenar el formulari novament.
- L'autorització serà vàlida només per a una actuació. Per tant, caldrà fer una reserva per cada una de les actuacions a través del web.

4.3) Espais d'interpretació musical

- S'han previst un total de 9 espais d'interpretació musical que tindran un caràcter rotatiu per minimitzar de molestar de manera prolongada el veïnat. Això significa que els espais seran diferents cada setmana:
 - Modalitat A: Rbla. Hospital / Pl. Major (amb Jacint Verdaguer) / Pl. Major. (Merma) / Portal de la Rambla / Pl. Canonge Collell / Pl. del Pes.
 - Modalitat B: Escenari Rambla Josep Tarradellas / Escenari Rambla Passeig.
- Per actuar caldrà acreditar-se prèviament i tramitar la corresponent reserva. Al web de reserva hi ha les condicions tècniques de cada espai i que limiten l'ús d'acord amb la modalitat caldrà seguir, doncs, al peu de la lletra les indicacions tècniques de la fitxa.

4.4) Variabilitat de les condicions

Els serveis tècnics municipals podran modificar les condicions de participació per motius tècnics.

5) DADES DE CONTACTE:

BIBLIOTECA PILARIN BAYÉS (Espai LAB AUSA)

Passeig de la Generalitat, 1, 08500 VIC

619 92 47 46 / 93 883 33 25

viclab@vic.cat