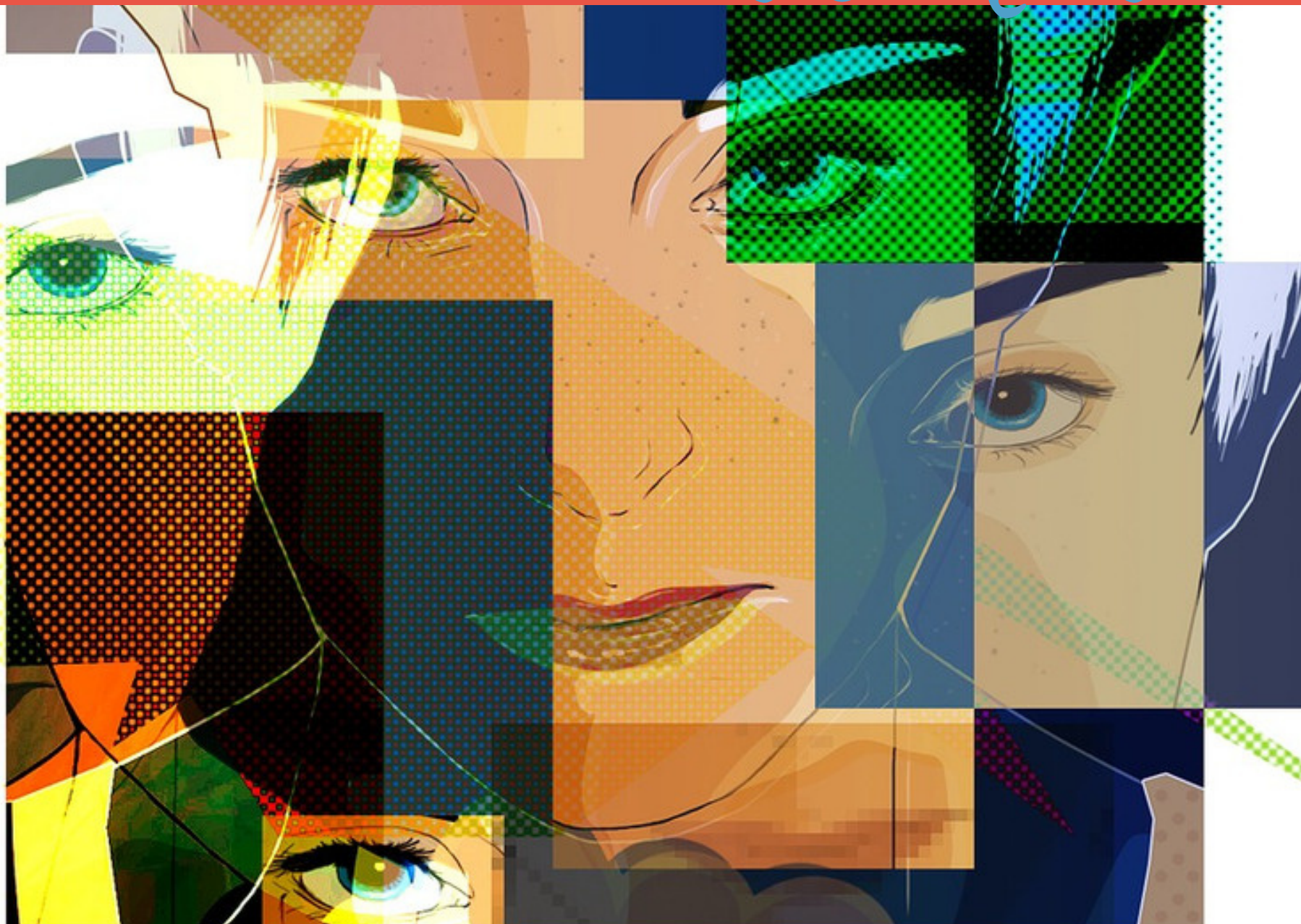


Guia de lectura: *CÒMICS*

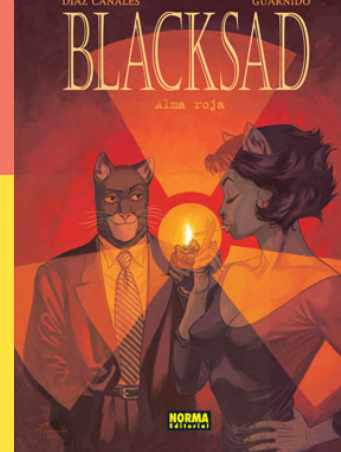


ALMA ROJA

Guió: Juan Díaz Canales ; dibuix i color: Juanjo Guarnido

Un detectiu felí, anomenat John Blacksad, es dedica a investigar intricats misteris i assassinats.

La saga Blacksad, considerada ja una obra mestra del còmic, recull crítiques excel·lents i arrasa en vendes. Ha rebut premis de gran prestigi com l'Eisner, el Harvey o el del Festival d'Angoulême.



LO QUE MÁS ME GUSTA
SON LOS MONSTRUOS

Emil Ferris

Una narrativa trencadora que s'allunya de les convencions formals que solem trobar en les novel·les gràfiques. Intriga i terror com a base per parlar d'una munió de temes.

Multipremiada, durant el 2019 va resultar escollida novel·la gràfica de l'any en més de 100 llistes d'Europa i d'Estats Units.



ELS ANYS D'ALLENDE

Guió: Carlos Reyes ; dibuix: Rodrigo Elgueta

Un corresponsal nord-americà arriba a Xile el 1970 per cobrir les eleccions on surt escollit president Salvador Allende. Sense esperar-ho, acabarà sent testimoni dels esdeveniments que portaran al brutal cop d'estat de 1973. Aquesta obra presenta una panoràmica del que van ser els anys d'Allende, combinant la crònica documentada amb el relat d'intriga i el suspens.



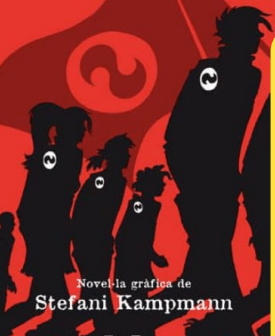
L'ILLA DEL TRESOR

Robert Louis Stevenson ; guió: David Chauvel ; il·lustracions: Fred Simon

Una adaptació al còmic d'un gran clàssic de la literatura universal. Una forma diferent d'acostar-se al llibre, més amena per aquells que busquen complementar els textos amb unes il·lustracions de qualitat.



L'ONADA



L'ONADA

Stefani Kampmann ; basada en l'obra de Morton Rhue

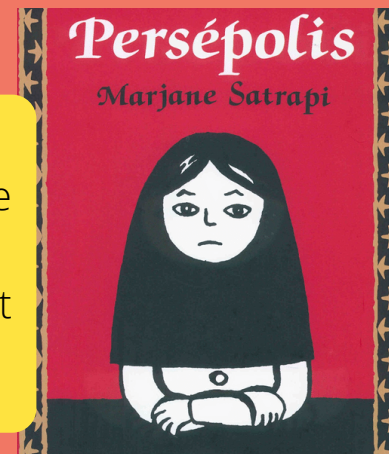
Quan el Sr. Ross aborda durant la classe d'història el període del nazisme, els alumnes no poden entendre el comportament cec dels alemanys i com els van manipular. El professor decideix portar a terme un experiment per demostrar com es poden desenvolupar comportaments autoritaris o feixistes. Arriba un moment que l'experiment se li escapa de les mans i comença a prendre dimensions perilloses...

PERSÉPOLIS

Marjane Satrapi

"No escric només sobre la meua vida; escric sobre la història del meu país, el que hi va passar durant la meua infància; sobre la situació política que s'hi va viure..."

L'obra de Satrapi ens ajuda a entendre millor, des d'una perspectiva molt personal, alguns dels canvis succeïts a l'Orient Mitjà.



LA CASA

Paco Roca

Elaborat per un dels autors més reconeguts del panorama actual, "La casa", tracta d'un edifici que podria explicar mil històries. Plena de records amagats per la pols, els fills del propietari han de decidir què faran de l'herència rebuda i quin lloc ocuparà tant en la seva memòria com en el seu futur.



Blankets

BLANKETS

Craig Thompson

Escollida per la revista Time com una de les millors novel·les gràfiques de tots els temps.

Conta una infància en una petita comunitat rural molt religiosa, la convivència entre germans i la història d'un primer amor que encisarà a tothom.



LOS SIETE MAGNÍFICOS

Guió: Mark Waid ; dibuix: Mahmud Asrar, Adam Kubert, Alan Davis

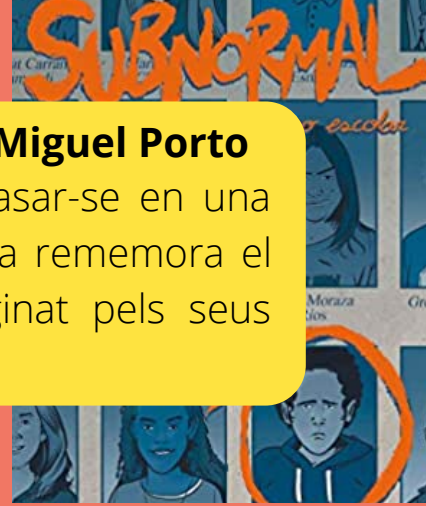
Un nou capítol en les aventures dels *Vengadores*. Sense oblidar-se de tot el pes històric de la saga, Mark Waid introdueix nous personatges i li dona un toc d'innovació per mantenir l'atenció ben alerta. Uns gràfics espectaculars fan la resta de la feina per què els fans no deixin de gaudir.



**SUBNORMAL:
UNA HISTORIA
DE ACOSO
ESCOLAR**

Iñaki Zubizarreta ; guió: Fernando Fernández Llor ; dibuix: Miguel Porto

Una problemàtica de molta actualitat amb el valor afegit de basar-se en una història real. L'exjugador professional de bàsquet Iñaki Zubizarreta recorda el seu passat per explicar-nos les penúries d'un adolescent marginat pels seus companys i com sortir-ne amb el cap ben alt.



Catàleg d'àlbums i publicacions (1939-2011). Jordi Riera Pujal

Repàs històric del còmic editat en la nostra llengua. Podem veure que a banda dels més coneguts de sempre com Astèrix, Barrufets o Bola de drac, la varietat editorial és immensa tan a nivell temàtic com estilístic. Un recull molt exhaustiu per tenir una visió panoràmica dels títols existents.

**EL CÒMIC EN
CATALÀ**

**CÓMO HACER
UN CÒMIC**

Guió: Lewis Trondheim i Sergio García ; dibuix: Sergio García

Aquest "manual" pot ser la eina més útil pels lectors empedreïts de còmic que volen fer un pas més enllà i començar a crear les seves pròpies històries. S'hi expliquen moltes de les claus per elaborar un bon còmic: la composició de la vinyeta, els tipus de plans, l'enfocament adequat o diferents mètodes per expressar les emocions i els sentiments.

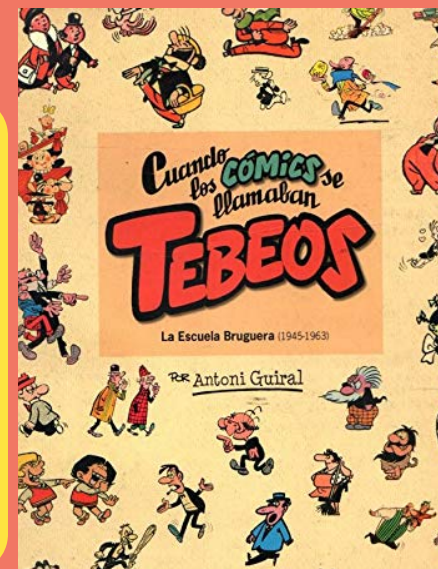


CUANDO LOS CÓMICS SE LLAMABAN TEBEOS

La Escuela Bruguera. Antoni Guiral

Crònica de l'Escola Bruguera, que d'ençà de la postguerra va començar a crear personatges icònics que van entrar a la vida diària de petits i grans aportant grans dosis d'ironia i humor en una societat molt faltada d'alegries.

Retrospectivament podem veure la qualitat d'uns còmics que moltes vegades suplen, gràcies a la imaginació i l'habilitat dels autors, totes les mancances materials.

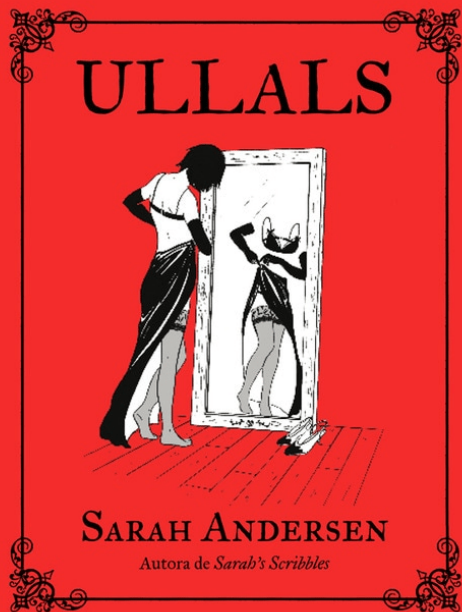


ULLALS

Sarah Andersen

L'Elsie té tres-cents anys però encara no s'ha enamorat mai. Una nit coneix un home llop en un bar i comencen una relació que demana una capacitat d'adaptació ben aguda.

Un dels projectes més recents de la coneguda autora Sarah Andersen. Fent del seu humor àcid una qualitat transversal, teixeix una connexió tan estrambòtica com dolça i afectuosa.



Biblioteca Joan Triadú

c/ Arquebisbe Alemany, 5
08500 VIC

Telf. 938833325

www.bibliotecadevic.com

b.vic.jt@diba.cat



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*



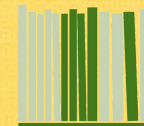
Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana



**BIBLIOTECA
JOAN TRIADÚ
VIC**



Biblioteques d'Osona