

LES BIBLIOTEQUES D'OSONA AMB LA SALUT MENTAL

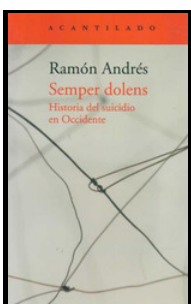
10 d'octubre, Dia Mundial de la Salut Mental:

La Federació de Salut Mental de Catalunya ha optat pel lema: "Parlar i escoltar, salva vides". Aquest, segueix la línia temàtica de: "la mort per suïcidi" que proposa l'Organització Mundial per la Salut per aquesta edició. Un any més, les biblioteques de la comarca, ens adherim amb Osonament en els actes d'Osona amb la Salut Mental. Farem, com és habitual, un Club de Lectura Comarcal, l'Hora del Conte i també una exposició de llibres temàtics amb la seva guia. Esperem que us sigui d'utilitat.

Per a més informació:

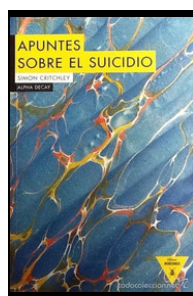
<http://bibliotecavirtual.diba.cat>

LLIBRES DE CONEIXEMENT:



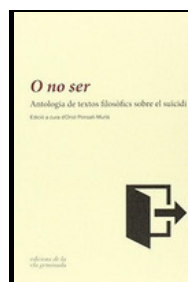
El suïcidi és la primera forma de mort violenta a nivell mundial per davant dels homicidis i els conflictes bèl·lics. Al llarg de la història, cada època ha marcat la forma de veure el fet de treure's la vida. Com a ritual d'honor, com a objecte de delictes, per a raó del diable, com a perversió moral, com a forma d'expressió de la por o com a patologia.

ANDRÉS, RAMON. SEMPER DOLENTS: HISTORIA DEL SUICIDIO EN OCCIDENTE. BARCELONA: ACANTILADO, 2015. 179 AND



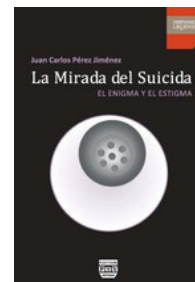
Us presentem un assaig analític, tant dels personatges cèlebres que s'han suïcidat al llarg de la història, com de les notes de suïcidi que van deixar. Conté una reflexió final de concepte "vida": d'una banda, acceptar la vida com a regal; de l'altra, la vida com a maledicció, pel fet de poder triar lliurement entre continuar vivint o bé deixar de fer-ho.

CRITCHLEY, SIMON. APUNTES SOBRE EL SUICIDIO. BARCELONA: ALPHA DECAY, 2016. 179 CRI



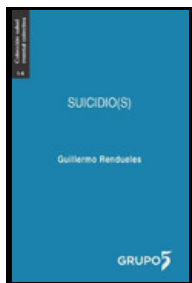
Aquest llibre és un recull de textos filosòfics i el tema que tracta és el suïcidi d'autors de renom al llarg de la història com Plató, Aristòtil, Ciceró, Kant, Marx, entre d'altres. La filosofia és una reflexió vers la vida i aquesta obra planteja un enfocament del suïcidi com a acceptació de l'essència de viure: la vida. Opció vers obligació.

O NO SER: ANTOLOGIA DE TEXTOS FILOSÒFICS SOBRE EL SUICIDI. GIRONA: LA ELA GEMINADA, 2015. 179 O NO



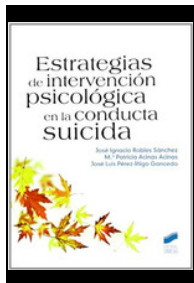
L'autor presenta el suïcidi com a qüestió de salut pública de primer ordre. Actualment un milió de persones es suïciden cada any a tot el món. Aquesta forma de morir provoca més víctimes que els accidents de trànsit. No està present en els mitjans de comunicació, ja que socialment aquest fet s'associa a l'antic concepte de delictes o bé de pecat.

PÉREZ JIMÉNEZ, JUAN CARLOS. LA MIRADA DEL SUICIDA: EL ENIGMA Y EL ESTIGMA. MADRID: PLAZA Y VALDÉS, 2011. 179 PER



Cada quaranta segons es suïcida una persona a tot el món. És la principal forma de mort de la humanitat i en especial per a persones d'entre quinze i vint-i-nou anys d'edat. Des de diferents disciplines s'intenta donar resposta a aquest fet. El llibre es centra en la mirada dels propis suïcides, estudiant la seva pròpia veu, tant de les notes que deixen, com les declaracions dels seus familiars.

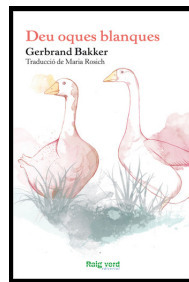
RENDUELES, GUILLERMO. SUICIDI(O). MADRID: GRUPO 5, 2018. 179 REN



L'autor és reconegut per a la seva tasca en el món de la psicologia tant en la part pràctica en centres hospitalaris com a nivell de formació com a docent en diferents facultats. Aquest manual ens dona pautes tant per a les persones amb risc de cometre un suïcida com per les persones que conviuen amb ells.

ROBLES SÁNCHEZ, JOSÉ IGNACIO. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN LA CONDUCTA SUICIDA. MADRID: SÍNTESIS, 2013. 179 ROB

NOVEL·LES:



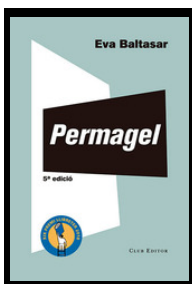
L'obra narra el paral·lelisme que hi ha entre la tesi doctoral que escriu la protagonista sobre la poetessa nordamericana Emily Dickinson i la seva pròpia vida. L'extranya desaparició de les oques blanques enllaça la història.

BAKKER, GERBRAND. DEU OQUES BLANQUES. BARCELONA: RAIG VERD, 2013. N BAK



Un terrible accident de cotxe deixa cec un adolescent de tretze anys. El joc de Negre es converteix gairebé en una obligació familiar. Però Negre va més enllà del joc, el negre traspasa al seu cor i la seva ment.

BAKKER, GERBRAND. LES PERERES FAN LA FLOR BLANCA. BARCELONA: RAIG VERD, 2013. N BAK



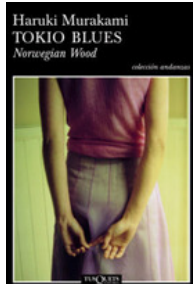
Aquesta és la primera part d'una trilogia sobre la vida d'una dona contemporània amb tendències suïcides. La protagonista ha de sortir de la presó familiar i negar-se a ser el que els altres volen que sigui.

BALTASAR, EVA. PERMAGEL. BARCELONA: CLUB EDITOR, 2018. N BAL



Viatjar en el temps és sempre alterar el passat. Una novel·la narrada a dos temps que ens transporta a un petit poble de la província de Múrcia. Dos móns i dues formes de vida per passar comptes amb el passat.

HERNANDEZ, MIGUEL ANGEL. EL DOLOR DE LOS DEMÁS. BARCELONA: ANAGRAMA, 2018. N HER



En Toru és un jove estudiant universitari marcat per la mort violenta del seu únic amic. L'autor ens narra el pas a la vida adulta d'en Toru i del grau de maduresa que li dona el fet d'encarar-se amb la mort del seu millor i únic amic.

MURAKAMI, HARUKI. TOKIO BLUES. BARCELONA: TUSQUETS, 2013. N MUR



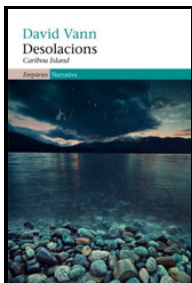
L'Onni no passa per un bon moment i decideix posar fi a la seva vida la nit de Sant Joan. Se'n va al graner, però s'hi troba el vell Kempainen. Funden l'associació d'aspirants a suïcides. Volten per Europa amb una trentena de persones buscant el lloc idoni per a treure's la vida

PAASILINNA, ARTO. DELICIOSO SUICIDIO EN GRUPO. BARCELONA: ANAGRAMA, 2007. N PAA



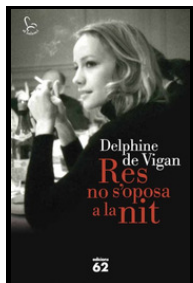
Tres generacions, set dones, una illa, l'illa de l'Aire a Menorca. Set vides gens fàcils, però elles s'arrisquen al dolor i la solitud. Descobrirem un univers farcit de tendresa i esperança, amb un lligam comú, l'àvia Mencia.

PALOMAS ALEJANDRO. TANTA VIDA. BARCELONA: COLUMNA, 2008. N PAL



El llibre narra la història d'un pare i un fill que viatgen a una illa solitària per passar temps junts i recuperar la seva relació. Però no tot serà com esperaven. El rerefons de la història descriu la relació angoixant que va viure l'autor a l'adolescència amb la mort del seu pare.

VANN, DAVID. DESOLACIONES: CARIBOU ISLAND. BARCELONA: EMPURIES, 2011. N VAA



Obra autobiogràfica on l'autora explora el passat de la seva família arrel de trobar la seva mare morta en unes estranyes circumstàncies. Atrau el contrast entre la bellesa exterior i els mals interns. L'autora va despullant la seva família fins a les parts més íntimes.

VIGAN DELPHINE DE. RES NO S'OPOSA A LA NIT. BARCELONA: EDICIONS 62, 2012. N VIG

Biblioteques d'Osona:

Centelles: La Cooperativa
 Manlleu: Biblioteca Municipal
 Roda de Ter: Bac de Roda
 St. Hipòlit: Marqués de Remisa
 St. Quirze: Pompeu Fabra
 St. Pere: l'Esqueller
 Taradell: A. Pladevall i Font
 Tona: Caterina Figueras
 Torelló: Dos Rius i Barri Montserrat
 Vic: Joan Triadú
 Bibliobús Guillerries
 Bibliobús Puigdon
 Bibliobús Tagamanent.

